

ART-RITE

AUCTION HOUSE



JEWELRY AND WATCHES AUCTION
ASTA 94

MILANO - 12 DICEMBRE 2024

Art-Rite è lieta di presentare il nuovo catalogo della sua prossima asta di gioielli e orologi di eccellenza. Questa selezione straordinaria comprende opere di alta gioielleria, come l'anello in diamanti e zaffiro Burma non scaldato, pietre preziose di rara qualità e orologi iconici, espressioni senza tempo di maestria artigianale e innovazione tecnica.

Tra i gioielli, spiccano creazioni uniche che rappresentano le più alte tradizioni orafe, accanto a pezzi storici e moderni di inestimabile valore estetico e culturale. Per quanto riguarda gli orologi, la collezione include modelli leggendari, come gli eleganti Rolex vintage e il rivoluzionario Audemars Piguet Royal Oak, veri simboli di precisione, design e stile.

Questa asta rappresenta un'opportunità unica per acquisire pezzi di incomparabile bellezza e raffinatezza, destinati a trascendere le mode del momento e a valorizzare qualsiasi collezione.

Confidiamo che troverete in queste pagine opere capaci di ispirare il medesimo rispetto e ammirazione che ci hanno guidati nella loro selezione.

JEWELRY AND WATCHES AUCTION

ASTA 94

Milano, Palazzo Largo Augusto
Largo Augusto 1/A ang. via Verziere, 13

Giovedì 12 Dicembre 2024
ore 15:00 CET

Esposizione

dal 9 all' 11 Dicembre 2024
dalle ore 11:00 alle ore 18:00 CET

dal lotto 1 al lotto 89

L'asta si terrà in presenza presso Palazzo Largo Augusto, Largo Augusto,
1/A, ang. via Verziere, 13, Milano

Il pubblico potrà partecipare online, al telefono e tramite offerta scritta.

PER PARTECIPARE ONLINE A QUESTA ASTA:

ART-RITE
AUCTION HOUSE
www.art-rite.it



www.arsvalue.com



www.bidspirit.com



www.drouotonline.com



www.invaluable.com

INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

Online Auction

Per partecipare online all'asta è necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sui website:

www.art-rite.it

www.arsvalue.com

www.bidspirit.com

www.drouotonline.com

www.invaluable.com

Fabio Lombrici

Email: fabio.lombrici@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Stato di conservazione / Condition Report

Email: jewelry@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Offerte pre-asta

Fabio Lombrici

Email: fabio.lombrici@art-rite.it

Email: jewelry@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Amministrazione Compratori e Venditori

Lorena Proscia

Email: amministrazione@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Giancarlo Mastrorocco

Email: giancarlo.mastrorocco@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Marketing e Comunicazione

Gabriele Medaglini

Email: gabriele.medaglini@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate in questo catalogo.

Per i diritti di riproduzione dei quali non è stato possibile identificare la titolarità, Art-Rite S.r.l. si dichiara disponibile a regolare le eventuali spettanze.

In copertina: Anello con zaffiro Burma, lotto n. 66

DIPARTIMENTO DI GIOIELLI

Vanessa Pederzani

Head of Department

Email: vanessa.pederzani@art-rite.it

Carlotta Brianzoni

Assistant

Email: carlotta.brianzoni@art-rite.it

Ritiro lotti / Spedizioni nazionali ed internazionali

Antonino Pecora

Email: logistica@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Il pagamento e il ritiro dei lotti acquistati potrà essere effettuato, previo appuntamento, a partire dal giorno 13 Dicembre 2024.

Email: info@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Whatsapp: +39 324 788 4892

Capitale sociale: € 250.000,00 i.v.

Registro Imprese Milano: 09626240965

REA: MI-2103302

Codice Fiscale e P. IVA: 09626240965

Pagamenti e incassi

Il pagamento potrà essere effettuato a mezzo:

assegno bancario,

assegno circolare,

bonifico bancario

BANCA SISTEMA S.P.A.

Iban IT30N0315801600CC1010172714

BANCO BPM

Iban IT53K0503411301000000011412

bancomat e carta di credito (esclusa Amex)

con pagamento in sede oppure a distanza, su

richiesta, tramite piattaforma Stripe: agli ac-

quirenti verrà fornito un link personale dedica-

to per procedere al pagamento.

Partner Tecnico:



Tutti i lotti con stima massima uguale o superiore a € 1.500 sono verificati con la banca dati dell'Art Loss Register.



CARTIER

*JEWELRY AND WATCHES
AUCTION*

27



1 ANELLO SOLITARIO IN ORO BIANCO 18KT

Con diamante taglio brillante di 0.19 ct circa
Misura 10,5
Peso gr 3

Stima € 200 - 300



2 COLLANA IN ORO BIANCO 18KT

Con un diamante incastonato di 0.15 ct circa
Lunghezza catena 40 cm circa
Peso gr 2 circa

Stima € 100 - 200



3 FEDE IN ORO BIANCO 18KT

Impreziosita da sette diamanti taglio
brillante di 0.35 ct complessivi circa
Misura 14
Peso gr 3

Stima € 150 - 250

4 FEDE IN ORO BIANCO 14KT

Impreziosita da nove diamanti taglio
brillante di 0.81 ct complessivi circa
Misura 25
Peso gr 6

Stima € 150 - 250



5 FEDE IN ORO BIANCO 18KT

Impreziosita da otto diamanti taglio brillante
di 0.25 ct complessivi circa
Misura 14
Peso gr 4

Stima € 200 - 300



6 ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT

A guisa di foglie, impreziositi da diamanti taglio brillante di 0.16 ct complessivi circa
Peso gr 21

Stima € 400 - 600



7 ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT

A guisa di foglie, impreziositi da diamanti taglio brillante di 0.16 ct complessivi circa
Peso gr 10

Stima € 400 - 600



8 SPILLA IN ORO GIALLO 18KT

A motivo floreale, impreziosita da diamanti taglio brillante di 0.18 ct complessivi circa
Diametro 5 cm
Peso gr 14

Stima € 600 - 800



9 ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT

Impreziositi da diamanti taglio brillante di 0.25ct complessivi circa
Lunghezza 6,3 cm
Peso gr 29 circa

Stima € 1.200 - 1.500



10 BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT

Con gemme di colore e giadeite
Diametro 6,8 cm
Peso dell'oro gr 53 circa

Stima € 1.700 - 2.200



11 COLLANA IN ORO GIALLO 18KT

Con gemme di colore, giadeite e perle d'imitazione
Lunghezza 35 cm circa
Peso dell'oro gr 15 circa

Stima € 600 - 900



12 ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT

Con diamanti e perle coltivate
Peso totale gr 16,8

Stima € 850 - 1.100



13 PENDENTE IN ORO GIALLO 18KT

Con miniatura
Peso gr 16 circa

Stima € 750 - 950



14 ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT E PERLE

Con perle barocche affiancate da una perla coltivata rosa e una grigia
Montatura a volute con diamanti di 0.40 ct complessivi circa
Peso totale gr 26

Stima € 700 - 1.200



15 SPILLA A BARRETTA IN ORO BIANCO 14KT

Con una perla coltivata di 7.21 mm circa
Lunghezza 6 cm
Peso gr 3

Stima € 120 - 150



16 LOTTO MULTIPLO

Lotto composto da due catene in oro giallo 18kt e una spilla in oro giallo 18kt a guisa di corona
Peso totale gr 30 circa

Stima € 1.000 - 1.200



17 SPILLA IN ORO GIALLO 18KT

A guisa di stella con smalti colorati e sei diamanti taglio brillante di 0.20 ct complessivi circa
Diametro 3,7 cm
Peso gr 10,60

Stima € 500 - 700



18 PARURE IN ORO GIALLO MARTELLATO 14KT

Con dettagli in oro bianco, impreziosita da mezze perle e pietre di colore
Composta da una collana semi rigida, un bracciale rigido, orecchini a lobo e un
anello

Misura dell'anello 16

Lunghezza collana 40 cm

Diametro del bracciale 6,5 cm

Peso totale gr 97 circa

Stima € 2.500 - 3.500



19 PENDENTE IN ORO GIALLO 18KT E ACQUAMARINA

Con acquamarina taglio cuscino di 27 ct circa e un'acquamarina taglio goccia di 6 ct circa
Peso totale gr 10

Stima € 150 - 200



20 ANELLO IN ORO BICOLORE 18KT

Con diamante taglio brillante di 0.20 ct circa
Misura 13
Peso gr 6 circa

Stima € 300 - 500



21 BRACCIALE RIGIDO IN ORO GIALLO 18KT

Impreziosito da una forma ovale in diamanti di taglio brillante di 0.70 ct complessivi circa
Diametro 5,7 cm
Peso gr 22

Stima € 900 - 1.200



22 ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E ZAFFIRO

Con uno zaffiro centrale taglio ovale di 1.40 ct circa, affiancato da due diamanti taglio antico di 1.11 e 1.18 ct circa
Misura 11,5
Peso totale gr 5

Stima € 2.000 - 4.000



23 ANELLO IN PLATINO

Con diamante centrale taglio antico di 0.30 ct circa
Misura 14
Peso gr 7,28 circa
All'interno incisione "A Carlotta 9 Ottobre 1904"

Stima € 250 - 450



24 ANELLO SOLITARIO IN ORO BIANCO 18KT

Con diamante taglio brillante di 0.19 ct circa
La montatura è impreziosita da due diamanti taglio brillante di 0.02 ct circa cad
Misura 10,5
Peso gr 4

Stima € 150 - 250



25 OROLOGIO BULOVA

Cassa in oro giallo 18kt
Movimento al quarzo non funzionante
Peso dell'oro gr 13 circa
Senza scatola e garanzia

Stima € 100 - 150



26 ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT

Con motivo a cerchi impreziositi da un dettaglio in diamanti brillante
di 0.25 ct complessivi circa
Peso gr 29 circa

Stima € 900 - 1.200



27 ORECCHINI PENDENTI IN ORO GIALLO 18KT

Con motivo a semi cerchio
Peso gr 15

Stima € 600 - 800



28 BRACCIALE IN ORO GIALLO 18KT

A motivo floreale con ametiste cabochon e pietre incolori
Diametro 6 cm
Peso gr 38

Stima € 800 - 1.200



29 COLLANA IN ORO GIALLO 18KT E CORALLO

Con corallo rosato a scalare da 5.30 mm a 14.54 mm circa
Chiusura in oro e corallo
Lunghezza 53 cm circa
Peso totale gr 125 circa

Stima € 500 - 700

29



30

30 ORECCHINI A LOBO IN ORO GIALLO 18KT E CORALLO

Con corallo cabochon
Peso totale gr 14 circa

Stima € 250 - 300



31

31 ANELLO IN ORO GIALLO 18KT E CORALLO

Con corallo cabochon
Misura 13
Peso totale gr 9 circa

Stima € 150 - 250



32 PENDENTE IN ORO ROSA 18KT E QUARZO FUMÉ

Con diamanti di 1.75 ct complessivi circa
Lunghezza 5,5 cm
Peso totale gr 17

Stima € 1.200 - 1.500



33 SPILLA IN ORO GIALLO 18KT E CORALLO ROSSO

Larghezza 5,5 cm
Peso totale gr 28

Stima € 750 - 950



34 SCATOLA PORTA PILLOLE IN ORO GIALLO 18KT

Impreziosita da diamanti e pietre di colore
Diametro 3,5 cm
Peso gr 37 circa

Stima € 2.200 - 2.800

**35 SPILLA IN ORO GIALLO 18KT,
SMALTO E CORALLO**

Raffigurante quattro piccoli mori
Lunghezza 3,3 cm
Peso gr 5,64

Stima € 300 - 400



**36 SPILLA IN ORO GIALLO 18KT E
SMALTO**

Raffigurante un piccolo moro
Lunghezza 4 cm
Peso gr 4

Stima € 220 - 300



**37 ORECCHINI IN ORO GIALLO
18KT E SMALTO**

Raffiguranti due piccoli mori
Peso gr 2,60

Stima € 140 - 200





38 PARURE IN ORO GIALLO 18KT SMALTATO SU ENTRAMBI I LATI

Composta da una collana semi-rigida, un bracciale semi-rigido, un paio di orecchini e un anello
Lunghezza del bracciale 16 cm circa
Misura dell'anello 11
Peso totale gr 136 circa

Stima € 5.500 - 8.500





**39 CARTIER - SVEGLIA PENDULETTE TRIPTYQUE,
LE MUST DE CARTIER**

Anni '90 circa
Referenza n. 00619
In metallo dorato con apertura a libro
Movimento al quarzo
Suoneria non funzionante
Dimensioni 55 x 40 x 28 mm
Firmata Cartier sul retro
Senza scatola e garanzia

Stima € 400 - 600

40 ORECCHINI A LOBO IN ORO BIANCO 18KT E CRISTALLO DI ROCCA

Con zaffiri taglio sugar loft di 2 ct circa e diamanti di 2 ct complessivi circa
Peso totale gr 44

Stima € 2.000 - 3.000



41 ANELLO IN ORO BICOLORE 18KT E ZAFFIRO

Con zaffiro taglio sugar loft di 3.82 ct circa e diamanti taglio baguette di 1.40 ct complessivi circa
Misura 14
Peso totale gr 8,60

Stima € 3.500 - 4.500

42 SPILLA IN ORO BIANCO 18KT

Con diamanti e zaffiri
Dimensioni 6,7 cm
Peso gr 6,80 circa

Stima € 850 - 1.100



43 COLLANA IN MICRO-PERLE

Impreziosita da due fermagli in oro bianco 18kt con rubini, zaffiri e diamanti di 1.5 ct complessivi circa
Lunghezza 51 cm
Peso totale gr 75 circa

Stima € 4.500 - 8.500



44 SPILLA IN ORO BIANCO 18KT

Con diamanti taglio navetta e brillante di 6.50 ct complessivi circa
Peso totale gr 11,50 circa

Stima € 3.800 - 4.800



45



46

45 BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT, ZAFFIRI E DIAMANTI

Composto da zaffiri taglio rotondo di 16.5 ct complessivi circa e diamanti taglio brillante di 1.26 ct complessivi circa
Lunghezza 18,5 cm
Peso totale gr 21

Stima € 1.500 - 3.000

46 ORECCHINI IN ORO BIANCO 18KT ZAFFIRI E DIAMANTI

Composti da due zaffiri taglio ovale di 6 ct complessivi circa e diamanti taglio brillante e di 3 ct complessivi circa
Peso gr 15

Stima € 1.700 - 2.200



47



48

47 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT, DIAMANTI E ZAFFIRO

Con zaffiro taglio ovale di 5 ct circa e diamanti di 0.80 ct complessivi circa
Misura 19
Peso totale gr 5,95

Stima € 1.300 - 1.600

48 ANELLO IN ORO BIANCO E PERLA GIAPPONESE

Con perla di diametro 10 mm circa e diamanti taglio brillante e navetta
per un totale di 1.30 ct circa
Misura 17
Peso totale gr 6,20

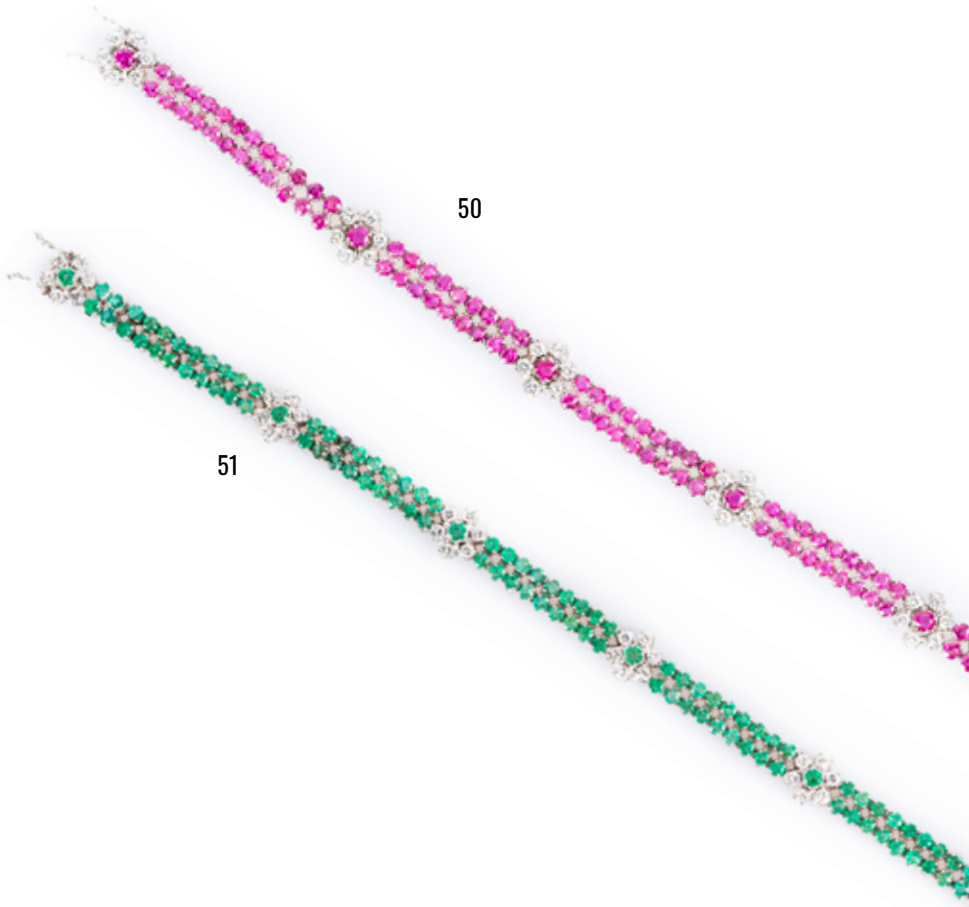
Stima € 1.200 - 1.500



49 COLLANA IN ORO BIANCO 18KT, DIAMANTI E PERLA BAROCCA

Composta da una catena in oro bianco impreziosita da due diamanti brown taglio navetta di 0.50 ct complessivi circa e da una perla barocca incastonata in una montatura in oro bianco, diamanti taglio brillante e due diamanti brown taglio navetta di 1.40 ct complessivi circa
Lunghezza 56 cm
Peso totale gr 36

Stima € 2.100 - 3.000



50

51

50 BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT, DIAMANTI E RUBINI

Impreziosito da motivi floreali
 Diamanti di 1 ct complessivo circa
 Rubini di 5 ct complessivi circa
 Lunghezza 18,5 cm
 Peso totale gr 24

Stima € 1.500 - 2.000

51 BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT, DIAMANTI E SMERALDI

Impreziosito da motivi floreali
 Diamanti di 1 ct complessivo circa
 Rubini di 5 ct complessivi circa
 Lunghezza 18,5 cm
 Peso totale gr 27

Stima € 1.600 - 2.200



52 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT E SMERALDO

Con smeraldo di 4.50 ct circa e diamanti di 1.80 ct complessivi circa
 Misura 13,5
 Peso totale gr 8

Stima € 6.500 - 8.500



53 ANELLO IN ORO BIANCO 14KT E RUBINO

Con rubino taglio ovale di 2.30 ct e diamanti taglio brillante di 0.45 ct circa
 Misura 14
 Peso totale gr 3,3 circa

Stima € 600 - 800



54 ANELLO IN ORO BIANCO 14KT E SMERALDO

Con smeraldo taglio rettangolare di 1.40 ct e diamanti taglio brillante di 0.50 ct circa
 Misura 14
 Peso totale gr 3 circa

Stima € 600 - 900



55 COLLANA IN ORO GIALLO 18KT E SMERALDI

Con smeraldi di 600 ct complessivi circa con chiusura a guisa di fiocco in oro giallo e diamanti
Peso totale gr 60,40 circa

Stima € 2.200 - 3.000



56 ORECCHINI A LOBO IN ORO BICOLORE CESELLATO 18KT E PERLE

Con perle coltivate di 15 mm circa, diamanti brown e bianchi di 4.80 ct complessivi circa
Peso totale gr 42

Stima € 3.500 - 4.500



57 BULGARI - MINI MELLON

Primi anni '90
Pendente porta pillole in oro giallo 18kt con chiusura con zaffiro cabochon
naturale
Dimensioni 4,8 x 3 cm
Peso gr 31
Punzoni dell'oro e dell'orafo
Firmato BVLGARI

Stima € 2.800 - 4.800



58

**58 COLLANA IN ORO BICOLORE
18KT E PERLE**

Con perle barocche impreziosita da
distanziatori in oro bianco, giallo e diamanti a
motivo floreale di 1 ct complessivo circa
Lunghezza 51 cm circa
Peso totale gr 156 circa

Stima € 1.000 - 1.500



59

**59 ORECCHINI PENDENTI IN ORO
BICOLORE 18KT, DIAMANTI E
PERLE**

Con diamanti taglio brillante di 0.32 ct
complessivi circa e perle barocche
Lunghezza 4,5 cm
Peso totale gr 30

Stima € 500 - 1.000



61



60

**60 SPILLA IN ORO 18KT E
ARGENTO CON DIAMANTI**

A guisa di fiocco con diamante centrale di 1.20
ct circa
Diamanti complessivi 5 ct circa
Larghezza 5,5 cm
Peso totale gr 18

Stima € 1.500 - 2.000

**61 SPILLA IN ORO 18KT E
ARGENTO CON DIAMANTI**

A guisa di fiocco con diamante centrale di
1.20 ct circa
Diamanti complessivi 5 ct circa
Larghezza 5,5 cm
Peso totale gr 18

Stima € 1.500 - 2.000



62 OROLOGIO DA POLSO IN ORO BIANCO 18KT

Con quadrante impreziosito da diamanti taglio brillante di 0.25 ct complessivi circa
Peso gr 30

Stima € 1.000 - 2.000



63



64

63 BRACCIALE IN ORO BIANCO 18KT

A motivo floreale, con zaffiri taglio rotondo di 2 ct complessivi circa e diamanti taglio brillante di 1.20 ct complessivi circa
Lunghezza 16,5 cm
Peso gr 22 circa

Stima € 800 - 1.200

64 ANELLO IN ORO BIANCO 18KT

Con tre zaffiri taglio ovale di 0.75 ct circa cadauno, circondati da diamanti taglio brillante di 0.70 ct complessivi circa
Misura 11
Peso gr 6

Stima € 250 - 450



65 ORECCHINI PENDENTI IN ORO BIANCO 18KT

Con diamanti di 5 ct complessivi circa
Lunghezza 6 cm
Peso gr 24

Stima € 2.500 - 3.000





66 ANELLO CON ZAFFIRO BURMA

In platino con zaffiro di 4.77 ct circa, senza indicazioni di trattamento termico, circondato da diamanti taglio brillante e a goccia di ct 3.40 ct complessivi circa
Misura 12 regolabile
Punzoni francesi
Accompagnato da analisi gemmologica del Chambre de Commerce et D'Industrie De Paris N° 162779, Parigi
Accompagnato da analisi gemmologica CISGEM N°29341 del 26.11.2024, Milano

Stima € 15.000 - 25.000

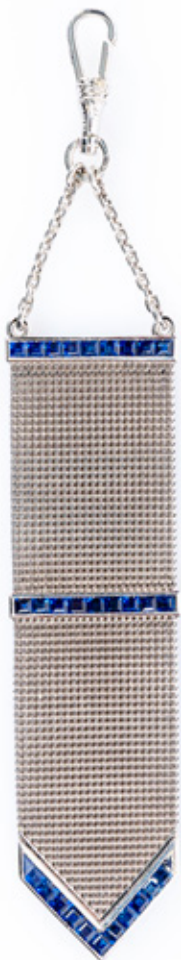




67 PARURE IN ORO BIANCO 18KT E DIAMANTI

A motivo floreale, composta da collana, orecchini a lobo e anello
Diamanti complessivi 1.70 ct circa
Lunghezza collana 40 cm circa
Misura anello 14
Peso totale gr 34

Stima € 1.000 - 1.500



68

**68 PORTA OROLOGIO DA
TASCHINO IN ORO BIANCO
18KT**

Con zaffiri
Dimensioni 7,5 x 2 cm
Peso gr 22,40

Stima € 1.200 - 1.700



69

**69 ANELLO TRILOGY IN ORO BIANCO
14KT**

Con tre diamanti taglio brillante impreziosito da una
montatura in pave di diamanti di 0.66 ct complessivi
circa
Diamante centrale di 0.50 ct, diamanti laterali di 0.08
ct cadauno
Misura 14,5
Peso gr 5

Stima € 400 - 600



**70 ANELLO SOLITARIO IN ORO BIANCO
14KT**

Con una pietra di imitazione del diamante di taglio brillante di
0.30 ct circa
Misura 13
Peso gr 2

Stima € 150 - 250



71 ANELLO IN ORO BIANCO SATINATO 14KT

Con al centro due diamanti taglio carré di 0.26 ct complessivi
Misura 22
Peso gr 4

Stima € 250 - 400



72 PORTA PILLOLE IN ORO GIALLO 18KT E SMALTO

Dimensioni 7,7 x 2,3 x 0,8 cm
Peso gr 44
Punzoni inglesi

Stima € 2.400 - 3.000



73 CIONDOLO PORTA FOTO IN ORO BIANCO CESELLATO 18KT

Con diamante centrale di 0.16 ct circa
Lunghezza 3,5 cm
Peso gr 11,20

Stima € 500 - 700

74 SPILLA IN ORO DI VARIO TILOLO

Con pietra di colore blu al centro e otto diamanti taglio a rosa di 1.2 ct complessivi circa
Lunghezza 7 cm
Peso gr 9 circa

Stima € 250 - 350





75 AURORA 75° ANNIVERSARIO I

Cofanetto contenente una penna stilografica in metallo dorato e argentato, pennino punta M in oro 18 kt, carica a pistone
N.0000/1919
Calamaio incluso
Con scatola e garanzia

PROVENIENZA: Collezione privata di Aurora

Stima € 650 - 850



76 AURORA OPTIMA COLOMBO 1492 IN ONORE DEL 500° ANNIVERSARIO DELLA SCOPERTA DELL'AMERICA I

Cofanetto contenente da una penna a sfera in metallo dorato
N.0000/1492
Scatoletta con pepite d'oro e sabbia dell'isola di San Salvador
Con scatola e garanzia

PROVENIENZA: Collezione privata di Aurora

Stima € 450 - 550



77 AURORA OPTIMA QUARTETTO MARE I

Cofanetto contenente una penna roller, una penna a sfera, una matita meccanica e una penna stilografica con pennino punta M in oro 18kt
 N.0000/7500
 Calamaio incluso
 Con scatola e garanzia

PROVENIENZA: Collezione privata di Aurora

Stima € 900 - 1.200



78 AURORA OPTIMA 200° ANNIVERSARIO DELLA MORTE DI GOLDONI I

Cofanetto contenente una penna stilografica in argento 925, con pennino punta F in oro 18kt
 N.0000/1793
 Caricamento a pistone
 Con scatola e garanzia

PROVENIENZA: Collezione privata di Aurora

Stima € 450 - 550



79 ROLEX - HALF HUNTER

1935 circa
Ref. 4743
Cassa in argento con doppio fondo
Quadrante nero
Dimensioni 35 mm
Movimento a carica manuale
Senza scatola e garanzia

Stima € 300 - 500





80 CARTIER - PASHA

Ref. 1035

Cassa in oro giallo 18kt

Quadrante argente con datario

Dimensioni 38 mm

Movimento meccanico a carica automatica, calibro 049

Vetro zaffiro

Fibbia del cinturino originale

Senza scatola e garanzia

Stima € 3.000 - 3.500



81 CARTIER - ROADSTER CHRONOGRAPH

Ref. 2618

Cassa in acciaio

Quadrante bianco argenté con datario

Dimensioni 47 x 40 mm

Movimento automatico

Vetro zaffiro

Cinturino in acciaio firmato Cartier con chiusura a scomparsa

Con scatola, garanzia e due cinturini di ricambio

Stima € 4.000 - 6.000





82 OMEGA - SEAMASTER

Ref. 368-1041
Cassa in acciaio
Quadrante nero
Dimensioni 38 mm
Movimento meccanico automatico
Vetro zaffiro
Cinturino in acciaio
Corredato di garanzia

Stima € 1.200 - 1.600



83 ROLEX - OYSTER SUBMARINER DATE

1987 circa
Ref. 16803
Cassa in oro giallo e acciaio
Quadrante nero con data e secondi centrale
Dimensioni 40 mm
Movimento meccanico automatico, calibro 3035
Vetro zaffiro
Cinturo originale in oro giallo e acciaio
Con garanzia

Stima € 6.000 - 8.000



84 AUDEMARS PIGUET - ROYAL OAK CHRONO, BLU COSMOS

Anni 2000 circa

Cassa in acciaio

Dimensione 39 mm

Movimento automatico, calibro 2385 con massa oscillante oro 18kt

Vetro zaffiro

Cinturino in acciaio (misura 17 cm)

Senza scatola e garanzia

Stima € 20.000 - 25.000



85 ROLEX - OYSTER PERPETUAL SUBMARINER

1950
Ref. 6204
Cassa in acciaio
Quadrante ristampato
Dimensioni 40 mm
Movimento automatico, calibro 420
Vetro esalite
Cinturino in acciaio
Senza scatola e garanzia

Stima € 10.000 - 15.000



86 OMEGA - SPEEDMASTER DAY DATE TRIPLE CALENDAR

Ref. 3820.5026

Cassa in acciaio

Quadrante in nero con calendario completo

Dimensioni 40 mm

Movimento con chrono automatico tri-compax, calibro 1151

Vetro zaffiro

Senza scatola e garanzia

Stima € 1.500 - 2.500



87 CHANEL - J12 SUPERLEGGERA

Cassa in ceramica nera satinata
Quadrante argentato con doppio contatore e datario a finestrella tra le ore 4 e le ore 5
Corona a vite e pulsanti
Dimensione 41 mm
Movimento cronografo automatico
Cinturino in caucciù nero con doppia fibbia déployante Chanel
Scatola originale e maglia aggiuntiva

Stima € 1.000 - 2.000



88 BVLGARI - DIAGONAL PROFESSIONAL

Ref. D0319-SD40SG
Cassa in oro giallo e acciaio
Quadrante nero con data e secondi centrali
Diametro 40 mm
Movimento automatico
Bracciale in caucciù
Chiusura a scomparsa
Senza scatola e garanzia

Stima € 600 - 1.000



89 ZENITH - DEFY XTREME EL PRIMERO STEALTH CHRONOGRAPH

Edizione limitata in 250 esemplari

Ref. 96.0527.4039 / 21.M529

Cassa in titanio nero

Quadrante in fibra di carbonio nero e alluminio con datario

Dimensioni 46,5 mm

Movimento con carica automatica, calibro El Primero 4039SX

Vetro zaffiro antiriflesso

Cinturino in titanio nero

Senza scatola e garanzia

Stima € 3.500 - 4.500

INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

TITOLO

Il titolo dell'oro, ove non espressamente indicato, è da intendersi 750/1000 (18kt).

PESI IN GRAMMI, CARATURE DELLE PIETRE E DIMENSIONI

I carati delle pietre, i pesi e le dimensioni degli oggetti rappresentati sono da considerarsi indicativi.

TRATTAMENTI SU GEMME DI COLORE

I trattamenti sono effettuati al fine di migliorare l'aspetto, colore e trasparenza, delle gemme di colore. Si precisa che, dove non espressamente indicato da certificato di laboratori di analisi gemmologica, gli oggetti con pietre di colore possono aver subito tali trattamenti.

SPECIE PROTETTE

Si invitano i potenziali acquirenti di lotti contenenti materiali protetti dalla normativa internazionale CITES quali, a titolo esemplificativo, corallo, coccodrillo, avorio, tartaruga, etc. a informarsi preventivamente circa le specifiche leggi d'importazione del Paese di destinazione che regolamentano tali specie.

È responsabilità del potenziale acquirente richiedere e ottenere tali licenze prima di effettuare qualsiasi offerta.

OROLOGI

Gli orologi sono venduti nel loro stato attuale di conservazione e, essendo costruzioni meccaniche, possono presentare difetti e usura e, negli anni, avere subito interventi di riparazione e/o sostituzione con parti, compresi cinturini e fibbie, anche non originali.

Gli esperti di Art-Rite esaminano con attenzioni i lotti prima della vendita ma questo non garantisce, in alcun modo, l'assenza di interventi, parti originali e funzionamento; per questo motivo invitiamo i potenziali acquirenti a visionare personalmente gli oggetti prima della vendita per verificarne l'effettivo stato, sia dal punto di vista estetico che meccanico. La casa d'aste garantisce autenticità e funzionamento ma non precisione.

CONDITION REPORT

Per i lotti con stima superiore ai 500,00 €, gli esperti del dipartimento saranno lieti di fornire, su richiesta, un condition report dettagliato.


Alcuni gioielli sono illustrati non in scala 1:1

Le versioni in inglese e russo sono fornite per cortesia, in caso di qualunque contrasto con la versione italiana, quest'ultima prevale.

CONVERSION CHARTS

Circumference (mm)	Diameter (mm)	U.K, Europe & Australia	United States & Canada	China, Japan & Singapore	Hong Kong
44.2	14.1	F	3	4	6
44.8	14.3	F ½		5	
45.5	14.5	G	3 ½		7.5
46.1	14.7	G ½		6	
46.8	14.9	H	4	7	9
47.4	15.1	H ½			
48.0	15.3	I	4 ½	8	10
48.7	15.5	J			
49.3	15.7	J ½	5	9	11
50.0	15.9	K			
50.6	16.1	K ½	5 ½	10	12
51.2	16.3	L			
51.9	16.5	L ½	6	11	13
52.5	16.7	M		12	
53.1	16.9	M ½	6 ½	13	14.5
53.8	17.1	N			
54.4	17.3	N ½	7	14	16
55.1	17.5	O			
55.7	17.7	O ½	7 ½	15	17
56.3	17.9	P			
57.0	18.1	P ½	8	16	
57.2	18.2				18
57.6	18.3	Q			
58.3	18.5	Q ½	8 ½	17	19
58.9	18.8	R			
59.5	19.0	R ½	9	18	20.5
60.2	19.2	S			
60.8	19.4	S ½	9 ½	19	22
61.4	19.6	T			
62.1	19.8	T ½	10	20	23
62.7	20.0	U		21	
63.4	20.2	U ½	10 ½	22	24
64.0	20.4	V			
64.6	20.6	V ½	11	23	25
65.3	20.8	W			
65.9	21.0	W ½	11 ½	24	26
66.6	21.2	X			
67.2	21.4	X ½	12	25	27.75
67.8	21.6	Y			
68.5	21.8	Z	12 ½	26	
69.1	22.0	Z ½			
69.7	22.2		13	27	30
70.4	22.4	Z+1			
71.0	22.6		13 ½		


DIAMOND - THE 4 C'S



GIA
GEOLOGICAL INSTITUTE OF AMERICA*


Diamond 4Cs

AGTA
AMERICAN GEM TRADE ASSOCIATION




Diamond Club Member

Carat
The weight of a diamond is expressed in carats. One carat = 0.2 grams and one carat equals 100 points.




ct	0,05	0,10	0,20	0,25	0,30	0,40	0,50	0,70	0,90	1,00	1,25	1,50	1,75	2,00	2,50	3,00
Ø%	2,5	3,0	3,8	4,1	4,5	4,8	5,2	5,8	6,3	6,5	6,9	7,4	7,8	8,2	8,8	9,4
h%	1,5	1,8	2,3	2,5	2,7	3,0	3,1	3,5	3,8	3,9	4,3	4,5	4,7	4,9	5,3	5,6


Clarity
Clarity Refers to the presence of inclusions in a diamond. Inclusions are natural identifying characteristics such as minerals or fractures, appearing while diamonds are formed deep beneath the earth's crust. They may look like tiny crystals, clouds or feathers. The clarity scale, ranging from F (Flawless) to included (I), is based on the visibility of inclusions at a magnification of 10x.




FL - IF
FLAWLESS & INTERNALLY FLAWLESS




VVS1-VVS2
VERY VERY SLIGHTLY INCLUDED



VS1-VS2
VERY SLIGHTLY INCLUDED




SI1-SI2
SLIGHTLY INCLUDED



I1-I2-I3
INCLUDED


Color
The classification of body color of diamonds Extends from D (colorless) to Z (light yellow or brown). Color grades are determined by comparing each diamond to a master set. Each letter grade represents a range of color and is a measure of how noticeable a color is.




D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z FANCY

Colorless Near Colorless Faint Yellow Very Light Yellow Light Yellow


Cut
Diamonds can be cut in various shapes (e.g. square, pear or heart). The round brilliant is probably the best known shape.




ROUND




OVAL




MARQUISE




PEAR




HEART



EMERALD

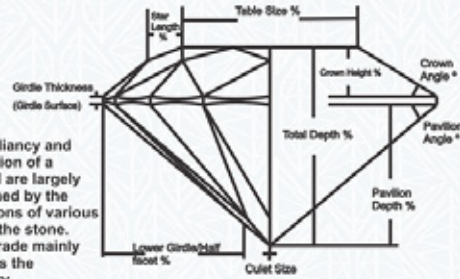


PRINCESS



RADIANT

Fire, brilliancy and scintillation of a diamond are largely determined by the proportions of various parts of the stone. Finish grade mainly evaluates the symmetry.



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. DEFINIZIONI

(a) Acquirente: la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore, ovvero che acquista il lotto per trattativa privata;

(b) Ammontare totale dovuto: è l'importo dovuto per l'aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto e alle Spese;

(c) Art-Rite: Art-Rite S.r.l. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A. - Gruppo Banca Sistema, con sede legale a 20134 Milano (MI) Via Giovanni Ventura, 5 - P. IVA n. 09626240965, capitale sociale Euro 250.000,00 i.v., la quale agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso;

(d) Codice dei Beni Culturali: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42;

(e) Commissione d'acquisto: il compenso dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo di aggiudicazione, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;

(f) Condizioni Generali di Vendita: indica il presente documento che regola i rapporti tra Art-Rite e l'Acquirente.

(g) Contraffazione: secondo l'opinione di Art-Rite, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura;

(h) Dati personali o Dati: i dati personali come definiti all'art. 4 del GDPR e sue successive modificazioni ovvero integrazioni;

(i) GDPR: il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016;

(j) Prezzo: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente o, nel caso di vendita mediante trattativa privata, il prezzo concordato

fra Art-Rite e l'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

(k) Riserva: il prezzo minimo (confidenziale) a cui il Venditore ha concordato con Art-Rite di vendere il lotto;

(l) Sito: www.art-rite.it;

(m) Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente ad Art-Rite e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, I comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633;

(n) Venditore: è la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta o mediante trattativa privata da Art-Rite, in qualità di sua mandataria con rappresentanza.

2. OBBLIGHI DI ART-RITE NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

2.1. Art-Rite agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto.

2.2. I beni sono venduti con ogni difetto, imperfezione ed errore di descrizione. Le illustrazioni dei cataloghi sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione.

3. RESPONSABILITÀ DI ART-RITE E DEL VENDITORE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

3.1. Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Art-Rite, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Art-Rite ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia

offerto in vendita. 3.2 Art-Rite e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

3.3 Fatto salvo quanto previsto nelle clausole che precedono, l'eventuale responsabilità di Art-Rite nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla Commissione d'acquisto pagata dall'Acquirente a Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, Art-Rite ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti.

3.4 È esclusa la responsabilità di Art-Rite per eventuali contestazioni circa il diritto del Venditore di porre il lotto in vendita in asta o per trattativa privata, anche in relazione ad eventuali gravami sul lotto.

3.5 Qualora oggetto della vendita siano gemme o perle che successivamente risultino non essere genuine o di origine naturale, Art-Rite rimborserà all'Acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'Acquirente. L'obbligo di Art-Rite è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 21 (ventuno) giorni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Art-Rite per iscritto il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il le gemme o le perle non siano genuine o di origine naturale; e (ii) sia in grado di riconsegnare a Art-Rite il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita. Art-Rite si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste. Art-Rite si riserva il diritto, fermo restando che non è a ciò obbligata, di richiedere all'Acquirente di ottenere, a spese dell'Acquirente, i pareri di due esperti indipendenti e di riconosciuta competenza in materia, accettati sia da Art-Rite sia dal compratore. Art-Rite non sarà vincolata dai pareri forniti dal compratore e si riserva il diritto di richiedere il parere aggiuntivo di altri esperti a sue proprie spese. Nel caso in cui Art-Rite

decida di risolvere la vendita, Art-Rite potrà, fermo restando che a ciò non è obbligata, rimborsare al compratore in misura ragionevole i costi da questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Art-Rite che dal compratore.

4. VENDITA ALL'ASTA

4.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Art-Rite ne darà comunicazione in catalogo.

Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate. È sempre consigliabile interpellare Art-Rite prima dell'asta, poiché le stime possono essere soggette a revisione. Le valutazioni stampate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA.

Art-Rite ha il diritto di rifiutare a chi que di partecipare alle aste. Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva.

4.2 Le offerte scritte sono valide solta qualora pervengano a Art-Rite almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete, in particolare con riferimento al lotto e al prezzo a cui si intende aggiudicare il lotto. Nel caso in cui Art-Rite riceva più offerte scritte di pari importo per uno specifico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima a Art-Rite. Qualora Lei intenda effettuare offerte scritte è pregato di compilare debitamente il "Modulo Offerte" allegato al catalogo d'asta e trasmettercelo unita-

mente alla documentazione ivi richiesta. Qualsiasi offerta presentata tramite il "Modulo Offerte", come in esso indicato, deve considerarsi irrevocabile una volta pervenuta ad Art-Rite.

4.3 Le offerte telefoniche sono valide purché siano confermate per iscritto prima dell'asta. Art-Rite si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non assume alcuna responsabilità, ad alcun titolo, nei confronti dei partecipanti all'asta per problemi o inconvenienti relativi alla linea telefonica (a titolo di esempio, per interruzione o sospensione della linea telefonica).

4.4 Art-Rite comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima della data dell'asta) e/o sul catalogo l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via internet, nonché i siti di riferimento. Qualora Lei intenda partecipare all'asta via internet avrà la possibilità di fare offerte in tempo reale.

La partecipazione all'asta via internet è subordinata alla Sua previa iscrizione al Sito o agli altri siti attraverso i quali è possibile formulare offerte online e alla successiva registrazione all'asta almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta. Una volta che Lei ha accesso al Sito in qualità di utente registrato, Lei è responsabile per qualsiasi attività compiuta attraverso il Sito tramite le sue credenziali di accesso. Lei si impegna a comunicare immediatamente ad Art-Rite qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso Art-Rite Le comunicherà una nuova password di accesso al Sito e Lei non potrà più utilizzare la precedente password per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste.

Art-Rite non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi si siano interruzioni durante la Sua partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Art-Rite non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (ad esempio, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet). Art-Rite non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente da Lei subito per il non corretto uso del Sito ai sensi delle presenti informazioni ovvero delle condizioni

di utilizzo del Sito. Lei si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

4.5 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, il Prezzo di aggiudicazione e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.6 Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta: (i) ritirare un lotto dall'asta; (ii) formulare una nuova offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o (iii) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze.

4.7 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Art-Rite declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.8 Art-Rite dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali Art-Rite ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

4.9 La Riserva non potrà mai superare la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Art-Rite, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'Euro e vi siano sensibili flut

tazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Art-Rite ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in Euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

5. PAGAMENTO

5.1 L'Acquirente è tenuto a pagare a Art-Rite l'ammontare totale dovuto immediatamente dopo la conclusione dell'asta. La Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 25,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00). Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 18,00%. Con esclusivo riferimento ai lotti automobili, autovetture d'epoca e/o automobili da collezione la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 14,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 150.000,00 (centocinquanta-mila/00), per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 150.000,00 (centocinquanta-mila/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 10,50%. Tutte le percentuali sopra indicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione ad uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla Commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti. Un'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo di aggiudicazione e/o sulla Commissione di acquisto. Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45 della legge 342 del 21 Novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia

previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Art-Rite.

5.2 Fermo quanto previsto all'art. 6 che segue, il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'ammontare totale dovuto.

Il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti, assegno circolare, assegno bancario, Boncomat o Carta di Credito (Visa o Mastercard), PayPal.

Art-Rite può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro 4.999,00.

Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti:
IBAN: IT53-K-05034-11301-000000011412; SWIFT: BAPPIT21680.

In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1454 c.c. intendendosi il termine per l'adempimento ivi previsto convenzionalmente pattuito in cinque (5) giorni, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'art. 1515 c.c. 5.3 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto di imputare qualsiasi pagamento fatto dall'Acquirente ad Art-Rite al debito dell'Acquirente rappresentato dall'ammontare totale dovuto ovvero a qualsiasi altro debito dell'Acquirente nei confronti di Art-Rite derivante da altri rapporti contrattuali.

5.4 In caso di ritardo nel pagamento dell'ammontare totale dovuto per un periodo superiore a cinque (5) giorni lavorativi dalla data dell'asta Art-Rite depositerà il lotto presso di sé o altrove a rischio e onere dell'Acquirente. Sempre in caso di ritardo nel pagamento per un periodo superiore a quello sopra indicato, l'Acquirente dovrà pagare a Art-Rite interessi moratori in misura pari al tasso Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del 2%, salvo il diritto di Art-Rite al risarcimento del maggior danno. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente solo dopo

che quest'ultimo abbia pagato a Art-Rite l'ammontare totale dovuto, tutte le spese di deposito, trasporto e qualsiasi altra spesa sostenuta.

5.5 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente Art-Rite potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

5.6 Art-Rite ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all'Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo a Art-Rite.

5.7 Art-Rite, mediante un istituto di pagamento, si riserva la facoltà di trattenere un importo, di volta in volta a Lei comunicato, a garanzia del pagamento della Sua futura eventuale aggiudicazione all'asta e/o acquisto a mezzo di trattativa privata del lotto. L'importo trattenuto a garanzia, ove richiesto da Art-Rite, è condizione necessaria per la partecipazione all'asta e/o alla trattativa privata. Il pagamento dell'importo trattenuto a garanzia da Art-Rite sarà successivamente detratto, al momento del saldo, dall'ammontare totale dovuto dall'Acquirente a seguito dell'aggiudicazione e/o dell'acquisto effettuato a seguito di trattativa privata.

Diversamente, qualora Lei dovesse aggiudicarsi all'asta e/o acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto, tale importo Le verrà restituito il prima possibile.

5.8 Qualora l'Acquirente non dovesse provvedere a saldare l'ammontare totale dovuto entro i termini indicati nelle presenti Condizioni Generali di Vendita, Art-Rite avrà diritto a trattenere definitivamente l'importo a titolo di risarcimento del danno subito, fatto salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

5.9 In ogni caso, Art-Rite non è a conoscenza dei dati della carta di pagamento eventualmente utilizzata dal futuro Acquirente per corrispondere l'importo trattenuto a titolo di garanzia da Art-Rite.

6. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

6.1 La consegna del lotto all'Acquirente (ovvero a soggetto debitamente autorizzato da quest'ultimo) avverrà a spese dell'Acquirente, non oltre cinque (5) giorni lavorativi dal giorno dell'esecuzione del pagamento ad Art-Rite dell'ammontare totale dovuto da parte dell'Acquirente.

6.2 Il Venditore ha garantito ad Art-Rite che il lotto è libero da gravami alla data di Consegna dello stesso all'Acquirente.

7. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

7.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato; o (ii) paga l'ammontare totale dovuto per il lotto; ovvero (iii) dalla data in cui decorre il termine di cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita.

7.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto ricevuta da Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Art-Rite si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/e il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta.

7.3 In nessun caso Art-Rite sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento da parte di esperti indipendenti incaricati da Art-Rite con il consenso del Venditore per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da: (i) cambiamenti di umidità o temperatura; (ii) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno); (iii) errori di trattamento; (iv) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (v) atti di terrorismo.

7.4 L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a suo rischio e carico e in nessuna circostanza Art-Rite si assume la responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

7.5 Con particolare riferimento alla offerta in asta di Lotti di automotive resta inteso tra le Parti che (i) le eventuali Spese ulteriori rispetto al Prezzo ed alla Commissione d'acquisto sono a carico dell'Acquirente (a titolo esemplificativo e non esaustivo: eventuali costi di revisione e/o immatricolazione); (ii) Art-Rite non garantisce il funzionamento del Lotto che deve intendersi così come descritto nel catalogo d'asta; (iii) Art-Rite declina qualsiasi responsabilità in merito all'utilizzo del Lotto che l'Acquirente intende effettuare, demandando

all'Acquirente stesso qualsiasi ulteriore e necessaria verifica e/o accertamento e/o revisione in merito.

8. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

8.1. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 1167/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. L'esportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di una autorizzazione.

Il rilascio di questa autorizzazione è a carico e cura dell'Acquirente. Il mancato rilascio dell'autorizzazione (ad es.: attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione) non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'ammontare totale dovuto.

9. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

9.1. Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana. L'Acquirente accetta che ogni e qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione delle presenti Condizioni Generali di Vendita sia devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

10. TUTELA DATI PERSONALI

10.1. Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, la Casa d'Aste informa l'Acquirente che i Dati da lui conferiti alla Casa d'Aste saranno trattati da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di videoregistrazione (secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei Dati stessi) per:
(a) esigenze funzionali all'esecuzione delle proprie obbligazioni, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori, (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per trattenere un importo a titolo di garanzia, come indicato all'art. 5.8 di cui sopra, del pagamento dell'ammontare totale dovuto della Sua eventuale aggiudicazione all'asta e/o del Suo acquisto a mezzo di trattativa

privata del lotto, (e) per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici ovvero, (f) l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS; (g) dare riscontro alle richieste di informazioni provenienti dall'Acquirente ovvero per rispondere a suoi reclami, segnalazioni e contestazioni.; (h) l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in relazione alla esecuzione del contratto di compravendita.

10.2. Il conferimento dei Dati per le finalità di cui all'art. 10.1 lettere (a) – (c) comprese è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di eseguire il contratto di compravendita. La base giuridica del trattamento per queste finalità è la necessità da parte della Casa d'Aste di dare esecuzione al contratto di acquisto. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (d) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per Lei di prendere parte all'asta e/o di acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'obbligo di eseguire misure precontrattuali e/o contrattuali e/o il legittimo interesse dalla Casa d'Aste. Questo legittimo interesse è equivalente al Suo di voler partecipare all'asta e/o alla trattativa privata. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (e) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di adempiere ad obblighi di legge da parte della Casa d'Aste, la quale pertanto non potrà dare esecuzione al contratto di acquisto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'adempimento di un obbligo di legge da parte della Casa d'Aste. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario a rispettare i relativi obblighi di legge.

10.3. L'assenso al trattamento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (f) è facoltativo. Tuttavia il mancato assenso comporterà l'impossibilità di ricevere materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS. La base giuridica del trattamento è il Suo consenso. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati fino a 24

mesi dal conferimento. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (g) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di rispondere alle richieste dell'Acquirente. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni dell'Acquirente. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario per rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (h) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di difendere i propri diritti e quindi l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di dare seguito all'accordo di compravendita. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di difendere i propri diritti. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario alla difesa dei propri diritti.

10.4. Per le finalità di cui all'art. 10.1 i Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori della Casa d'Aste in qualità di persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta della Casa d'Aste o del responsabile da essa incaricato.

10.5. I Dati dell'Acquirente potranno essere inoltre comunicati a:

(a) tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati personali in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;

(b) a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti;

(c) a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software della Casa d'Aste ovvero di cui la Casa d'Aste si serve per l'erogazione dei propri servizi;

(d) a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario;

(e) a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto della Casa d'Aste;

(f) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, Uffici Giudiziari, Camere di Commercio, Camere ed Uffici del Lavoro, ecc.), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti dalla Casa d'Aste, nonché degli obblighi derivanti dalla legge.

10.6. I Dati dell'Acquirente non saran-

no diffusi, se non in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

10.7. Titolare del trattamento dei Dati è la Art-Rite, alla quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati che riguardano l'Acquirente.

10.8. I Dati saranno conservati per il solo tempo necessario a garantire la corretta prestazione delle obbligazioni facenti capo alla Casa d'Aste, e comunque entro i limiti consentiti dalla legge nonché nei limiti indicati agli articoli 10.2 e 10.3.

10.9. Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'Acquirente ha diritto, tra l'altro di:

- chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai Dati e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati; qualora il trattamento sia basato sul legittimo interesse della Casa d'Aste, revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;
- proporre reclamo a un'autorità di controllo;
- conoscere l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del GDPR e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

11. DIRITTO DI SEGUITO

11.1. Il 9 aprile 2006 è entrato in vigore il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, che, in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00.

Esso è così determinato: (i) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; (ii) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; (iii) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; (iv) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; (v) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00.

Art-Rite, in quanto casa d'aste, è tenuta a versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Per ciascuna opera, l'importo del diritto di seguito non può essere superiore a euro 12.500,00. Oltre al Prezzo di aggiudicazione, alle Commissioni di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633.

12. SIMBOLI
Il seguente elenco spiega i simboli che si possono trovare nel catalogo di Art-Rite.

O
Importo minimo garantito
Nel caso in cui un lotto sia contrassegnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.

P
Lotti di proprietà di Art-Rite
Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Art-Rite.

SR
Senza Riserva
Qualora i lotti illustrati nel catalogo non siano contrassegnati da questo, si intendono soggetti alla vendita con riserva. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva non verrà utilizzato alcun simbolo in relazione ai singoli lotti.

R
Diritto di Seguito
Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito" di cui sopra.

I
Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.

TI
Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

Febbraio 2023

Jewelry and Watches Auction
Asta 94 - 12 Dicembre 2024
ore 15:00 CET
Milano, Palazzo Largo Augusto
Largo Augusto 1/A ang. via Verziere, 13
Online auction: www.art-rite.it
www.arsvalue.com, www.bidspirit.com, www.drouotonline.com, www.invaluable.com.

1) Offerta scritta (D/2) Offerta telefonica (D)
(Barrare l'opzione rilevante)

Numero di paletta _____

Avviso agli offerenti
L'offerente è pregato di allegare al presente modulo copia della propria carta di identità o del proprio passaporto. Qualora Lei agisca per conto di una società, è pregato di allegare copia dello statuto insieme ad un documento che La autorizza a presentare offerte per conto della società. In assenza di questa documentazione la Sua offerta può non essere accolta. La traduzione in inglese del testo in italiano contenuto nel presente documento è solo per scopo informativo. Nell'ipotesi di qualsiasi difformità tra la traduzione inglese e il testo italiano, quest'ultimo prevale.

MODULO OFFERTE

Il presente modulo deve essere debitamente compilato e trasmesso a Art-Rite a mano, per fax, e-mail, WhatsApp o posta.

Siete pregati di formulare offerte per mio conto alla sopra indicata asta per il/i seguente/i lotto/i e sino al/i prezzo/i indicato/i. Ogni offerta è per lotto e tutte le offerte saranno eseguite in base alle Condizioni Generali di Vendita stampate in catalogo.

Qualsiasi offerta è irrevocabile.

Ciò implica che per le offerte telefoniche il partecipante non può prendere parte all'asta solo per comunicare la sua volontà di revocare l'offerta presentata a seguito dell'invio del presente modulo. Questa tipologia di comunicazione sarà da intendersi inefficace.

Lotto	Descrizione	Offerta scritta (Euro) (commissione di acquisto esclusa)*	Offerta telefonica (Euro) (commissione di acquisto esclusa)*
			Se è indicato un importo e Lei è irrevocabile telefonicamente , esso dovrà intendersi come offerta massima ** che Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento. Se un importo non è indicato e Lei è irrevocabile telefonicamente , Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento un'offerta pari alla base d'asta.

Telefono per offerte telefoniche

Sono consapevole che l'offerta telefonica potrà essere registrata.

* Si prega di consultare la scaletta degli incrementi al verso del presente modulo.

** L'offerta massima (commissione d'acquisto esclusa) che Art-Rite S.r.l. è autorizzata a formulare solo qualora Art-Rite S.r.l. non sia in grado di contattarla telefonicamente o la comunicazione sia interrotta durante l'asta.

Per ulteriori offerte, si prega di trasmettere un separato modulo.

In caso di aggiudicazione del lotto:

ritirerò il lotto ovvero i lotti di persona

Vi autorizzo a consegnare il lotto ovvero i lotti al mio rappresentante/trasportatore (inserire le generalità e contatti): _____

Vi chiedo di trasmettermi un preventivo per il trasporto del lotto

Data _____ **Firma** _____

Dichiaro di avere letto le disposizioni relative al "diritto di seguito" come riportate nelle Condizioni Generali di Vendita e acconsento al pagamento del "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nelle percentuali ivi descritte, ove applicabile. Il "diritto di seguito" sarà inserito nell'ammontare totale dovuto riportato nella fattura.

Dichiaro di aver letto e di approvare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta. Preso atto dell'informativa privacy del GDPR 679/2016 contenuta nelle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta

accento non accento
al trattamento dei miei dati personali per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte di Art-Rite a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS.
Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 231/2007, consapevole delle responsabilità civili e penali e degli effetti amministrativi derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o incomplete, dichiaro e garantisco:

- di aver correttamente rappresentato la mia identità mediante la consegna di un documento di identità valido e non scaduto;
- che i fondi che utilizzerò in caso di aggiudicazione sono di provenienza lecita;
- [ove applicabile] che il titolare effettivo della società che rappresento è il Signor _____ nato a _____ il _____ residente a _____

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. dichiaro di accettare esplicitamente le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita di Art-Rite: 2.2 (obbligo dell'Acquirente di verificare i lotti prima dell'acquisto); 3.2, 3.3 e 3.4 (limitazione di responsabilità di Art-Rite); 4.3 (assenza di responsabilità per vendite telefoniche); 4.2 (validità offerte scritte e irrevocabilità delle offerte presentate con il "Modulo Offerte"); 4.4 (assenza di responsabilità per aste online); 5.5 (tassi di mora e ulteriori costi in caso di mancato pagamento); 5.6 (offerta nel caso di ritardo nel pagamento); 5.8 (importo a garanzia dell'aggiudicazione / acquisto); 5.9 (diritto di Art-Rite a trattenere l'importo versato a garanzia); 7.2 (assenza di responsabilità); 7.3 (rischio sulla spedizione e limitazione di responsabilità); 7.4 (Spese, rischi e responsabilità per automotivi); 9 (legge applicabile e foro esclusivo ed inderogabile).

Data _____ **Firma** _____



Per cortesia inviare entro le 24 ore prima dell'orario di inizio dell'asta a:
Art-Rite S.r.l. a socio unico
Via Giovanni Ventura n.5 20134 Milano (MI)
Tel.: +39 02 87215920
Fax: +39 02 87215926
Email: info@art-rite.it
WhatsApp: +39 324 7884892
Art-Rite si riserva il diritto di non accettare le offerte scritte che non perverranno entro le 24 ore prima dell'inizio dell'asta.

Nome e Cognome - Società _____ **Numero Cliente** _____

Indirizzo _____

Città _____

C.A.P. _____ **E-mail** _____

Telefono _____

Codice Fiscale - Partita IVA _____

AVVISO AGLI ACQUIRENTI

OFFERTE SCRITTE

Con il presente modulo debitamente compilato, Art-Rite darà esecuzione alle offerte di quanti non possono essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate da Art-Rite. Questo servizio è gratuito e confidenziale. Art-Rite offre questo servizio per comodità dei clienti che sono impossibilitati a partecipare all'asta. Art-Rite non potrà ritenersi responsabile per errori o insuccessi nell'eseguire offerte in sala, istruzioni telefoniche o per mezzo del modulo d'offerta. Per lasciare un'offerta scritta, siete pregati di utilizzare il modulo offerte allegato al presente catalogo e di controllare accuratamente i numeri di lotto, le descrizioni e le cifre da Voi riportate. Non saranno accettati ordini di acquistare con offerte illimitate. Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "DPPURE". Siete pregati di indicare sempre un limite massimo. In caso di offerte identiche, sarà data la precedenza a quella ricevuta per prima.

Qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore, la Sua offerta prevarrà. Pertanto, Lei sarà obbligato a corrispondere il prezzo di acquisto per il relativo lotto.

OFFERTE TELEFONICHE

Gli ordini, se dettati telefonicamente, sono accettati solo a rischio del mittente e devono essere confermati per lettera, telegramma o fax prima dell'asta (fax: +39 0287215926). **Se Lei partecipa telefonicamente, qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore rispetto a quella da Lei comunicata per telefono, la Sua offerta prevarrà. Se Lei è irraggiungibile: (i) si impegna a pagare l'importo eventualmente indicato nel modulo in relazione al lotto di riferimento; (ii) si impegna a pagare la base d'asta, in entrambi i casi qualora non vi siano offerte superiori.**

La preghiamo di indicare chiaramente il numero telefonico a cui desidera essere contattato al momento di inizio dell'asta, incluso il prefisso internazionale. Art-Rite la contatterà prima che il lotto sia offerto in asta.

COMMISSIONI D'ACQUISTO

L'importo massimo della Vostra offerta riguarda solamente il prezzo di aggiudicazione, a questo sarà sommata la commissione d'acquisto e l'IVA applicabile.

SPESE DI MAGAZZINAGGIO

Tutti gli oggetti devono essere ritirati entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta, onde evitare il costo di trasferimento e magazzino.

OFFERTE ANDATE A BUON FINE

Una fattura sarà inviata a tutti gli acquirenti.

SCALETTA DEGLI INCREMENTI

Da	A	Incremento offerta
0,00 €	99,00 €	10,00 €
100,00 €	299,00 €	20,00 €
300,00 €	499,00 €	30,00 €
500,00 €	999,00 €	50,00 €
1.000,00 €	1.999,00 €	100,00 €
2.000,00 €	4.999,00 €	200,00 €
5.000,00 €	24.999,00 €	500,00 €
25.000,00 €	49.999,00 €	1.000,00 €
50.000,00 €	99.999,00 €	2.000,00 €
100.000,00 €	+	5.000,00 €

Qualora l'offerta indicata non rispetti la scaletta degli incrementi, la Casa d'Aste accetterà l'offerta adeguandola, in funzione della suddetta scaletta, al valore inferiore.



Fotografia e Grafica
GIADA PISATI

Stampa
GRAPHIC & DIGITAL PROJECT S.r.l. - Milano

Finito di stampare a Dicembre 2014



ART-RITE.IT

Art-Rite S.r.l. a socio unico
Palazzo Largo Augusto
Largo Augusto 1/A ang. via Verziere, 13
Milano (MI)
info@art-rite.it