

ART-RITE
AUCTION HOUSE

ASTA DI LUXURY FASHION
ASTA 95



MILANO - 12 DICEMBRE 2024

Art-Rite è lieta di presentare il primo appuntamento dedicato al Luxury Fashion che propone un viaggio attraverso l'affascinante mondo della moda. Per questo catalogo è stata fatta una selezione di 140 lotti che si rivolgono sia a collezionisti che appassionati di moda, senza tralasciare gli acquirenti interessati ad investire nel mercato del "Luxury Vintage" che negli ultimi 10 anni è stato caratterizzato da una crescita costante.

Il mondo della moda è da sempre un'officina di creatività ed innovazione attraverso alla sua capacità nel saper coniugare qualità del design e manifattura con la disponibilità delle materie prime. Né è un esempio l'utilizzo del Bamboo da parte di Gucci, che avvenne nell'immediato dopoguerra per via della scarsità di cuoio (lotti 78, 79 e 80) rispetto alla sovrabbondanza di tale materiale: un connubio nato per necessità, ancora oggi una vera e propria icona del design e della moda.

Il bracciale Croce Maltese (lotto n. 50) e la collana e orecchini in gripoix di Chanel (lotto n. 51) sono oggetti di straordinario interesse dovuti soprattutto al genio di Coco Chanel che iniziò ad utilizzare la pasta di vetro e altri metalli "meno nobili" nella creazione delle sue esclusive bijouterie.

Impossibile dimenticare l'influenza di Coco Chanel nell'emancipazione della donna. È stata lei a idealizzare la tracolla nelle borse, lasciando libere le mani delle donne. La modernità della borsa Chanel 2.55 creata da Coco Chanel nel febbraio del 1955 e re-editata nel 2005 da Karl Lagerfeld e che vediamo in uno dei lotti principali di questa asta, il n.41.

Da sempre il mondo dell'arte e della moda si intrecciano con un fascino reciproco. Ne sono ad esempio i profumi Chanel n.5 (lotto n. 114) – Edizione Limitata lanciata nel 1997 per celebrare i 75 anni del mitico profumo e che ha ripreso una delle immagini più iconiche della pop art di Andy Warhol degli anni '80.

Un'altra proposta interessante, la Borsa Speedy Nano, nata da una collaborazione tra la Maison Louis Vuitton e l'artista giapponese Takashi Murakami nel 2003 (lotto n. 115)

Non di minor prestigio il lotto n. 49, la Kelly di Hermès borsa indossata dall'attrice Grace Kelly nel film di Hitchcock "To Catch a Thief", diventata immortale quando la Principessa Ranieri la utilizzò per nascondere la sua gravidanza dai paparazzi. Un pezzo vintage, carico di storia e icona della Maison Hermès.

Parlando di Hermès, non poteva mancare nel nostro catalogo anche l'introvabile Birkin, lotto n. 58, in pelle togo caramel e dettagli in metallo argento.

Il nostro catalogo dà spazio anche a oggetti più contemporanei, come la mitica borsa Fendi baguette resa celebre da Carrie Bradshaw in "Sex and the City" negli anni 2000 e apparsa più recentemente nella serie "Emily in Paris" (lotto n. 110).

Il tradizionale processo di autenticazione prevede l'analisi sulla provenienza del lotto e l'autenticazione fisica da parte dei nostri esperti. Per questo dipartimento abbiamo deciso di affidarci anche a dei sistemi digitali per garantire un ulteriore livello di certezza. A seguito di questo processo gli oggetti, nello specifico borse e valigie, verranno consegnati agli acquirenti corredati di un certificato di autenticità rilasciato da un fornitore esterno che utilizza sistemi di intelligenza artificiale.

Verrà fatta eccezione per il lotto n. 134, borsa Gallina Limited Edition di Etrò.

ASTA DI LUXURY FASHION

ASTA 95

Milano, Palazzo Largo Augusto
Largo Augusto 1/A ang. via Verziere, 13

Giovedì 12 Dicembre 2024
ore 17:00 CET

dal lotto 1 al lotto 140

Esposizione

10 Dicembre 2024
dalle ore 11:00 alle ore 21:00 CET

11 Dicembre 2024
dalle ore 11:00 alle ore 18:00 CET

L'asta si terrà in presenza presso Palazzo Largo Augusto, Largo Augusto,
1/A, ang. via Verziere, 13, Milano

Il pubblico potrà partecipare online, al telefono e tramite offerta scritta.

PER PARTECIPARE ONLINE A QUESTA ASTA:

ART-RITE

www.art-rite.it

arsvalue.com

www.arsvalue.com

bidspirit

www.bidspirit.com

DROUOT
PARIS

www.drouotonline.com

invaluable liveauctioneers
www.invaluable.com www.liveauctioneers.com

lotto n. 86

INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

Online Auction

Per partecipare online all'asta è necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sui website:

www.art-rite.it

www.arsvalue.com

www.bidspirit.com

www.drouotonline.com

www.invaluable.com

www.liveauctioneers.com

Fabio Lombrici

Email: fabio.lombrici@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Stato di conservazione / Condition Report

Email: modernandcontemporary@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Offerte pre-asta

Fabio Lombrici

Email: fabio.lombrici@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Amministrazione Compratori e Venditori

Lorena Proscia

Email: amministrazione@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Giancarlo Mastrorocco

Email: giancarlo.mastrorocco@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Marketing e Comunicazione

Gabriele Medaglini

Email: gabriele.medaglini@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate in questo catalogo. Per i diritti di riproduzione dei quali non è stato possibile identificare la titolarità, Art-Rite S.r.l. si dichiara disponibile a regolare le eventuali spettanze.

In copertina: *Borsa Kelly Retourné* 35 di Hermès, lotto n. 60 (particolare).

DIPARTIMENTO DI LUXURY FASHION

Sofia Zagari

Head of Department

Email: sofia.zagari@art-rite.it

Carlotta Brianzoni

Assistant

Email: carlotta.brianzoni@art-rite.it

Ritiro lotti / Spedizioni nazionali ed internazionali

Antonino Pecora

Email: logistica@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Il pagamento e il ritiro dei lotti acquistati potrà essere effettuato, previo appuntamento, a partire dal giorno 13 Dicembre 2024.

Email: info@art-rite.it

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Whatsapp : +39 324 788 4892

Capitale sociale: € 250.000,00 i.v.

Registro Imprese Milano: 09626240965

REA: MI-2103302

Codice Fiscale e P. IVA: 09626240965

Pagamenti e incassi

Il pagamento potrà essere effettuato a mezzo:

assegno bancario,

assegno circolare,

bonifico bancario

BANCA SISTEMA S.P.A.

Iban IT30N0315801600CC1010172714

(Iban:IT53K0503411301000000011412)

bancomat e carta di credito (esclusa Amex)

con pagamento in sede oppure a distanza, su

richiesta, tramite piattaforma Stripe: agli ac-

quirenti verrà fornito un link personale dedica-

to per procedere al pagamento.

Partner Tecnico:



Tutti i lotti con stima massima uguale o superiore a € 1.500 sono verificati con la banca dati dell'Art Loss Register.

LUXURY FASHION





1 HERMÈS

Borsa Evelyne TPM

2020

In pelle clemence bamboo, tracolla in tela e dettagli in metallo palladium

18 x 17 x 5 cm

Corredata di sacchetto, scatola e ricevuta di acquisto

Pari al nuovo

Stima € 2.800 - 3.800



2 HERMÈS

Foulard "Cadre Noir"

Anni '90

In seta, Colonel G. Margot

90 x 90 cm

Con etichetta

In buone condizioni

Stima € 150 - 250



3 CHANEL

Borsa Vanity Case Filigree

2019

In pelle caviale matelassé e dettagli in metallo dorato

12 x 12 x 5,5 cm

Corredata di codice seriale e carta di autenticità

Pari al nuovo

Stima € 3.500 - 4.500



4 CHANEL

Spilla Camelia

In cotone

Diametro 9 cm circa

In buone condizioni

Stima € 200 - 250



5 CHANEL

Borsa Mini Back To Back

2019

In pelle matelassé e dettagli in metallo dorato

14 x 15 x 10 cm

Corredata di codice seriale, carta di autenticità, booklet e sacchetto

Pari al nuovo

Stima € 4.000 - 5.000



6 HERMÈS
Foulard "Ombrelles et Parapluies"

1998
 In seta, Hubert de Watrigant
 90 x 90 cm
 Lievi difetti

Raro oggetto da collezione in edizione limitata, realizzato nel 1998 per Citigroup

Stima € 200 - 250



7 YVES SAINT LAURENT
Orecchini a clip "Kaleidoscope"

Anni '80
 In metallo dorato e smalto
 Diametro 3,5 cm
 Corredati di sacchetto
 In ottime condizioni

Stima € 300 - 500



8 YVES SAINT LAURENT
Foulard

In chiffon di seta
 175 x 175 cm
 In ottime condizioni

Stima € 150 - 200



9 CHANEL

Borsa 2.55 Square Quilt Single Flap

2000 - 2002

In vernice e dettagli in metallo argento satinato

16 x 25 x 6 cm

Corredata di codice seriale e sacchetto

In buone condizioni

Stima € 2.500 - 3.500



10 CHANEL

Spilla Camelia

In seta

Larghezza 11 cm circa

In buone condizioni

Stima € 200 - 300

11



11 CHANEL

Borsa Boy

2014

In vinile trasparente, pelle e dettagli in metallo argento

13 x 20 x 7 cm

Corredata di codice seriale, carta di autenticità e sacchetto

In buone condizioni

Stima € 3.000 - 4.000

12

12 CHANEL

Borsa CC Single Flap

2012 - 2013

In vinile trasparente e dettagli in metallo dorato

14 x 24 x 4 cm

Corredata di codice seriale e sacchetto

In buone condizioni

Stima € 3.500 - 4.500

13



15



14

**13 CHANEL*****Palla da basket***

1994
In gomma
Corredata di sacchetto
In ottime condizioni

Stima € 600 - 1.000

14 CHANEL***Pinne da nuoto per mani***

In gomma
20,5 x 12,5 cm
Corredate di sacchetto
Segni di uso

Stima € 400 - 600

15 CHANEL***Boomerang***

2000
In legno verniciato
Larghezza 39 cm
Difetti

Stima € 250 - 350

**16 CHANEL*****Borsa Cruise 19 La Pausa Lifesaver Limited Edition***

2017 - 2018
Borsa in pelle, vinile e dettagli in metallo dorato
17 x 17 x 6 cm
Corredata di codice seriale, sacchetto e scatola
Pari al nuovo

Stima € 4.000 - 5.000



17 CHANEL

Borsa 5X5=CC

2015 - 2016
In tela, pelle e dettagli in metallo argento
32 x 33 x 14 cm
Corredata di codice seriale e sacchetto
In ottime condizioni

Stima € 2.500 - 3.500



18 CHANEL

Sedia sdraio

In cotone nero e supporti in legno
Corredata di sacchetto
Nuova

Stima € 550 - 650



19 CHANEL

Borsa Timeless Single Flap

2000 - 2002
In neoprene e dettagli in metallo argento
14 x 24 x 6 cm
Corredata di codice seriale, carta di autenticità
e sacchetto
In buone condizioni

Stima € 2.250 - 2.750



20 CHANEL

Lotto di tre spille Camellie

In seta e cotone
Diametro 8 cm circa
In buone condizioni

Stima € 600 - 900



21 VALENTINO

Borsa V-Ring Limited Edition

2019 (collezione spring-summer)
In coccodrillo nero e dettagli in metallo dorato
21 x 32 x 12 cm
Corredata di sacchetto e certificato CITES
Nuova con cartellino

Stima € 10.000 - 12.000



22 YVES SAINT LAURENT

Orecchini a clip "Swirl"

Anni '80
In metallo dorato
4,5 x 4,5 cm
In buone condizioni

Stima € 200 - 350



23 YVES SAINT LAURENT

Collana e orecchini vintage "Rive Gauche"

Anni '80

Collana in metallo dorato, ametiste e legno

Orecchini pendenti con chiusura a clip in metallo dorato e ametiste

Lunghezza orecchini 4,5 cm

Corredati di sacchetto

In ottime condizioni vintage

Stima € 1.100 - 1.500



24 CHANEL

Bracciale CC vintage

1993

In metallo dorato con pendente

Lunghezza 20 cm

In buone condizioni vintage

Stima € 450 - 750

25 LOUIS VUITTON

Baule armadio vintage

Anni '80

In tela monogram e dettagli in ottone dorato

112 x 55 x 55 cm

Corredato di chiavi originali e sei grucce

In ottime condizioni vintage

Stima € 16.000 - 24.000





26 LOUIS VUITTON

Valigia Alzer Monogram 75

In tela monogram, fodera in tela e dettagli in ottone dorato
50 x 75 x 21,5 cm
Corredata di name tag
In ottime condizioni

Stima € 4.800 - 6.500

27 LOUIS VUITTON

Valigia Bisten Monogram 55

In tela monogram, fodera in tela e dettagli in ottone dorato
40 x 55 x 17 cm
Corredata di lucchetto e chiave
In ottime condizioni

Stima € 3.500 - 4.500

28 LOUIS VUITTON

Borsa 48h Keepall 55

1989
In tela monogram e dettagli in metallo dorato
28 x 55 x 25 cm
In buone condizioni

Stima € 650 - 750



29 LOUIS VUITTON

Borsa Speedy Bandoulière 35

2013

In tela monogram e dettagli in metallo dorato

22 x 35 x 18 cm

Corredata di lucchetto, chiavi e tracolla

In buone condizioni

Stima € 2.000 - 3.000



31 LOUIS VUITTON

Borsa Vintage Petit Danube

1989

In tela monogram e dettagli in metallo dorato

14 x 12 x 4 cm

In buone condizioni vintage

Stima € 250 - 450



30 LOUIS VUITTON

Borsa Speedy 30

2007

In tela monogram e dettagli in metallo dorato

20 x 30 x 18 cm

In buone condizioni

Stima € 650 - 750



32 LOUIS VUITTON

Borsa Looping Vintage

2003

In tela monogram e dettagli in metallo dorato

22 x 24 x 10 cm

Corredata di sacchetto

In buone condizioni

Stima € 600 - 850



33 LOUIS VUITTON

Borsa Illovo Damier Ébène

2005
In tela Damier Ébène e dettagli in metallo dorato
24 x 34 x 11,5 cm
Corredata di sacchetto
Pari al nuovo

Stima € 500 - 750



35 CHANEL

Borsa Cambon Camera Bag

2004 - 2005
In pelle, pitone e dettagli in metallo argento
16 x 26 x 6 cm
Corredata di codice seriale e sacchetto
In buone condizioni

Stima € 1.250 - 2.250



34 LOUIS VUITTON

Pochette

2000
In tela monogram e dettagli in metallo dorato
12,5 x 20,5 x 3,5 cm
Corredata di sacchetto

Stima € 450 - 650



36 CHANEL

Borsa Timeless Classic Double Flap

2005 - 2006
In pelle matelassé e dettagli in metallo argento
16 x 25 x 7 cm
Corredata di codice seriale, carta di autenticità e sacchetto
Lievi segni di uso

Stima € 4.500 - 6.500



37 CHANEL

Collana vintage

In metallo dorato, cristalli e finte perle
Corredata di scatola
Difetti

Stima € 800 - 1.800



38 CHANEL

Borsa Grand Shopping Tote

2010 - 2011
In pelle matelassé caviale e dettagli in metallo argento
25 x 33 x 13 cm
Corredata di codice seriale e sacchetto
Segni di uso

Stima € 1.250 - 1.500



39 CHANEL

Anello

2008
In argento 925 e madreperla
Misura 14
Corredato di scatola
In buone condizioni

Stima € 300 - 400



40 CHANEL

Spilla Mademoiselle Coco

2004
In metallo argento, finta perla e smalto
4,5 cm
Segni di uso

Stima € 850 - 950



41 CHANEL

Borsa Reissue 2.55 Double Flap

2005
In pelle matelassé effetto invecchiato e dettagli in metallo argento
20 x 12 x 15 cm
Corredata di codice seriale e sacchetto
Lievi segni di uso

Stima € 5.000 - 6.000



42 CHANEL

Spilla Camelia realizzata a mano da Peter Phillips

2008 - 2009

In cartone bianco e nero

Diametro 8,3 cm circa

Corredata di scatola

In buone condizioni

Si tratta di un raro oggetto da collezione, una spilla a forma di camelia bianca e nera creata a mano da Peter Phillips da regalare durante le sfilate di Chanel ad amici e Vip.

I petali sono realizzati utilizzando il cartone lucido delle scatole dei cosmetici Chanel, modellato artisticamente nella forma di una camelia, fiore preferito di Chanel.

Peter Phillips è un make-up artist belga, ex direttore creativo globale di Chanel Makeup e attualmente direttore creativo di Dior Makeup.

Stima € 550 - 650



43 CHANEL

Borsa Classic Mini

1989 - 1991

In seta, perline e dettagli in metallo argento

8 x 17 x 3,5 cm

Corredata di codice seriale e sacchetto

Pari al nuovo

Stima € 3.000 - 4.000



44 CHANEL

Collana lunga

In metallo argento con finte perle e boules in pasta di vetro
Lunghezza 100 cm
Corredata di sacchetto
In buone condizioni

Stima € 1.000 - 2.000



45

45 CHANEL

Borsa Mini Full Flap

1989 - 1991
In pelle e dettagli in metallo con placcatura in oro 24 kt
11 x 19 x 6 cm
Corredata di codice seriale e sacchetto
In buone condizioni vintage

Stima € 2.750 - 3.500



46

46 CHANEL

Borsa Micro Classic Flap vintage

2005 - 2006
In pelle matelassé e dettagli in metallo con placcatura in oro 24 kt
10 x 12 x 3 cm
Corredata di codice seriale e sacchetto
In ottime condizioni vintage

Stima € 2.500 - 3.500



47 CHANEL

Borsa Camera Bag

2005 - 2006

Borsa in pelle caviale e dettagli in metallo
argento

20 x 32 x 16 cm

Corredata di chiavi, lucchetto, codice seriale,
carta di autenticità e sacchetto

Segni di uso

Stima € 1.250 - 1.500



48 CHANEL

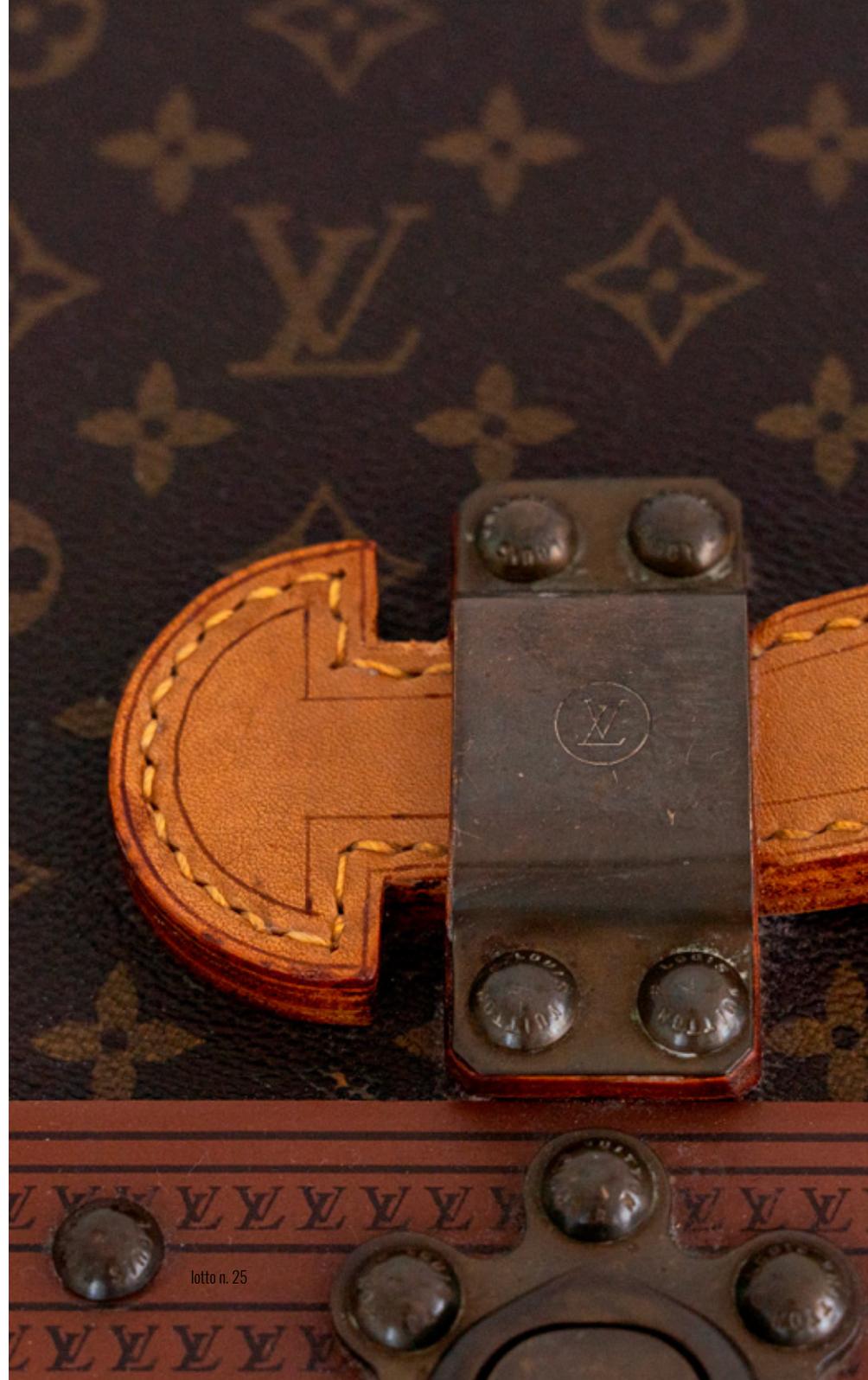
Borsa Quilted Tassel Camera Bag

1986 - 1988

In pelle matelassé e dettagli in metallo dorato
10 x 17,5 x 5 cm

Corredata di codice seriale e sacchetto
In ottime condizioni vintage

Stima € 1.400 - 1.600



lotto n. 25

49 HERMÈS

Borsa Retourné Kelly 28

1959

In pelle burgundy e dettagli in metallo dorato

22 x 28 x 11 cm

Corredata di lucchetto e chiavi, clochette e sacchetto

In buone condizioni vintage

Stima € 8.000 - 10.000





50 CHANEL

Bracciale rigido "Croce Maltese"

2011

In resina con applicazione in metallo dorato, pasta di vetro, cristalli e perline

Diametro 5 cm circa

Corredato di scatola

Pari al nuovo

Stima € 1.000 - 3.000



51 CHANEL

Collana e orecchini vintage

Anni '70

In ottone dorato con pendenti in pasta di vetro

Lunghezza orecchini 4,5 cm

Corredati di sacchetto

In ottime condizioni vintage

Stima € 2.800 - 3.800



52 CHANEL

Bracciale

2004

In metallo dorato con finte perle, perline in pasta di vetro e cristalli

Lunghezza 20 cm

Corredato di sacchetto

In buone condizioni

Stima € 900 - 1.200



53 HERMÈS

Borsa Constance 23

1981

In pelle box nera e dettagli in metallo dorato

18 x 23 x 4 cm

Lievi segni di uso

Stima € 8.000 - 9.000



54 HERMÈS

Foulard "Les Haras Nationaux"

Prima edizione 1989
 In seta, Hubert de Watrigant
 90 x 90 cm
 Con etichetta
 Buone condizioni

Stima € 140 - 180



55 LOUIS VUITTON

Borsa Alma PM

1996
 In pelle épi e dettagli in metallo
 dorato
 23 x 33 x 16 cm
 In buone condizioni

Stima € 1.000 - 2.000

56 LOUIS VUITTON

Borsa Speedy 25

2004
 In pelle épi e dettagli in metallo
 argento
 19 x 29 x 15 cm
 Corredata di lucchetto, chiavi e
 sacchetto
 Lievi segni di uso

Stima € 500 - 700

57 LOUIS VUITTON

Borsa Speedy 25

1993
 In pelle épi e dettagli in metallo
 dorato
 19 x 27 x 15 cm
 In buone condizioni vintage

Stima € 500 - 600



58 HERMÈS

Borsa Birkin 35

2007

In pelle togo caramel e dettagli in metallo argento

25 x 35 x 18 cm

Corredata di lucchetto e chiavi, clochette, sacchetto, scatola e antipioggia

In ottime condizioni

Stima € 19.000 - 24.000





59 HERMÈS

Foulard "Plumes et Grelots"

Anni '90
In seta damascata, Julie Abadie
90 x 90 cm
In buone condizioni

Stima € 150 - 250



60 HERMÈS

Borsa Kelly Retourné 35

1999
In pelle swift e dettagli in metallo argento
25 x 35 x 12 cm
Corredata di lucchetto e chiavi, clochette e tracolla
In ottime condizioni

Stima € 9.000 - 10.000



61 HERMÈS

Foulard "Coaching"

In seta, Julie Abadie
90 x 90 cm
Lievi difetti

Stima € 200 - 250



62 HERMÈS

Agenda Ulysse Mini

2009
In pelle e dettagli in metallo argento
11,5 x 10,5 cm
Corredata di scatola
Pari al nuovo

Stima € 200 - 300



63 HERMÈS

Bracciale "Chaine d'Ancre"

2010
In smalto
Diametro 6,5 cm
Corredato di sacchetto, scatola e libretto
Difetti

Stima € 250 - 450



65



64

64 CHANEL

Orecchini pendenti "Matrioska"

In metallo dorato
Lunghezza 4,5 cm
Corredati di sacchetto
Difetti

Stima € 400 - 800

65 CHANEL

Orecchini pendenti

In metallo dorato e smalto
Lunghezza 3,5 cm
Corredati di sacchetto
In buone condizioni

Stima € 350 - 550



66 CHANEL

Sciarpa

In chiffon di seta
In ottime condizioni

Stima € 200 - 300



67 CHANEL

Borsa Timeless Classic Flap

2000 - 2002
In tweed, pelle e dettagli in metallo argento
14,5 x 23 x 6 cm
Corredata di codice seriale e sacchetto
Segni di usura

Stima € 3.500 - 4.500



68 CHANEL

Spilla Camelia

In plastica
 Diametro 9 cm circa
 Segni di usura

Stima € 125 - 175



69 CHANEL

Borsa 2.55 Double Flap

2015 - 2016
 In tela con applicazione in pizzo e dettagli in metallo argento
 12 x 21 x 8 cm
 Corredata di codice seriale e carta di autenticità
 In buone condizioni

Stima € 4.500 - 5.500



70 HERMÈS

Foulard "Feuilles d'Automne"

In seta, Christiane Vauzelles
 90 x 90 cm
 Difetti

Stima € 200 - 250



71 CHANEL

Borsa Stitch Fold Over

2003 - 2004

In pelle e dettagli in metallo dorato

23 x 32 x 8 cm

Corredata di codice seriale e sacchetto

In buone condizioni

Stima € 2.000 - 3.000



72 DIOR

Foulard

In seta

76 x 76 cm

Corredato di confezione

Pari al nuovo

Stima € 75 - 125



73 CHANEL

Borsa East West Chocolate Bar

2000 - 2002

In vernice e dettagli in metallo argento

12 x 27 x 4 cm

Corredata di codice seriale e sacchetto

Difetti

Stima € 2.000 - 2.500



75

74

74 CHANEL

Cintura CC vintage

1995
In metallo dorato e smalto
Lunghezza regolabile
Corredata di scatola
In buone condizioni

Stima € 1.000 - 2.000

75 CHANEL

Orecchini CC

2006
In metallo dorato e smalto
Corredati di sacchetto
In buone condizioni

Stima € 200 - 400



76 FENDI

Borsa vintage

In cavallino, paillettes e dettagli in metallo
argento
10 x 18,5 cm
Difetti

Stima € 250 - 450



77 CHANEL

Bandeau

In seta
170 x 13 cm
In ottime condizioni

Stima € 150 - 250

79



78



78 GUCCI

Borsa Bamboo 1947 vintage

In pelle e dettagli in metallo dorato
17 x 27 x 9 cm
Corredata di sacchetto
Difetti

Stima € 1.500 - 2.500

79 GUCCI

Borsa Diana Bamboo vintage

Anni '70 - '80
In pelle e dettagli in metallo dorato
32 x 24 x 10 cm
Corredata di sacchetto
Lievi segni di uso

Stima € 500 - 800

80 GUCCI

Borsa Babouska Indy

In tela monogram e dettagli in metallo argento
35 x 40 cm
Corredata di sacchetto
In ottime condizioni

Stima € 500 - 800



81 HERMÈS

Bracciale rigido

In argento 925
Diametro 5 cm
Corredato di scatola e sacchetto
Segni di uso

Stima € 800 - 1.400



82 SALVATORE FERRAGAMO

Borsa Gancini

In acrilico trasparente, fodera interna in tessuto e dettagli in metallo dorato
19,5 x 20 x 10,5 cm
Difetti

Stima € 1.000 - 2.000



83 HERMÈS

Foulard "Poste et Cavalerie"

Prima edizione 1986
In seta, Joachim Metz
90 x 90 cm
Con etichetta
Difetti

Stima € 150 - 200



84 CHANEL

Borsa Tote

2006
In pelliccia di montone, pelle e dettagli in metallo
dorato
22,5 x 32 x 19 cm
Corredata di codice seriale
Difetti

Stima € 800 - 1.200



85 HERMÈS

Bracciale rigido "Ano"

In corno
Diametro 6 cm
Corredato di scatola
In buone condizioni

Stima € 200 - 400



86 HERMÈS
Twilly Bolduc

In seta
84 x 5 cm
Con etichetta e scatola
In buone condizioni

Stima € 100 - 200



87 YVES SAINT LAURENT
Borsa Mombasa by Tom Ford

Anni 2000
In pelle, manico in corno e dettagli in metallo
argento
24 x 2,6 cm
Corredata di sacchetto

Stima € 350 - 550



88 HERMÈS
Bracciale "Thales"

In pelle e metallo dorato
Diametro 5,5 cm
Corredato di scatola e sacchetto
In buone condizioni

Stima € 350 - 550



89 HERMÈS

Foulard "Voitures Paniers"

Anni '80
In seta, Julie Abadie
90 x 90 cm
Con etichetta
In buone condizioni

Stima € 200 - 300



90 CHANEL

Collana a catena con pendente

1983
In metallo dorato
Lunghezza 37 cm
In buone condizioni

Stima € 1.200 - 1.800



91



92

91 CELINE

Borsa vintage "Horse Carriage"

Anni '70 - '80
In pelle e dettagli in metallo dorato
18 x 25,5 x 6 cm
In buone condizioni vintage

Stima € 700 - 900

92 CELINE

Cintura "Arc de Triomphe"

2000
In metallo dorato
Lunghezza 100 cm
Corredata di sacchetto
Lievi segni di uso

Stima € 450 - 650





93 CHANEL

Borsa modello Kelly

1991 - 1994

In pelle matelassé e dettagli in metallo con placcatura in oro 24 kt

17 x 22,5 x 8 cm

Corredata di codice seriale

Segni di uso

Stima € 1.500 - 2.000



94 CHANEL

Cravatte Medallion

1983

In seta e metallo dorato

Lunghezza 34 cm

Corredata di scatola

In buone condizioni

Stima € 150 - 250



95 CHANEL

Fiocco Medallion

1983

In seta e metallo dorato

Larghezza 20 cm

In buone condizioni

Stima € 150 - 250



96 CHANEL

Planner

2008 - 2009

In pelle e dettagli in vernice

14 x 9,5 cm

Corredata di codice seriale, carta di autenticità e scatola

Nuovo

Stima € 200 - 400



97 DIOR

Foulard

In seta

88 x 88 cm

Corredato di confezione

Pari al nuovo

Stima € 120 - 180



98 CHANEL

Spilla Camelia

In chiffon di seta

Diametro 8 cm circa

In buone condizioni

Stima € 200 - 300



99 CHANEL

*Sciarpa - Edizione Christmas
2009*

2009
In 90% modal e 10% cashmere
Pari al nuovo

Stima € 100 - 200

100 CHANEL

*Sciarpa - Edizione Christmas
2009*

2009
In 90% modal e 10% cashmere
Pari al nuovo

Stima € 100 - 200



101 CHANEL

Spilla Camelia

In seta
Diametro 7 cm circa
In buone condizioni

Stima € 125 - 175

102 CHANEL

Spilla Camelia

In seta
Diametro 7 cm circa
In buone condizioni

Stima € 125 - 175

103



104

103 CHANEL

Borsa Timeless Doppio Flap

1989 - 1991
In tessuto tweed matelassé e dettagli in metallo
argento
15 x 25 x 6 cm
Corredata di codice seriale
In ottime condizioni

Stima € 5.500 - 6.000

104 CHANEL

Borsa Mademoiselle Lock Full Flap

2005 - 2006
In tweed, pelle e dettagli in metallo argento
13 x 25,5 x 4 cm
Corredata di codice seriale e sacchetto
In buone condizioni

Stima € 2.000 - 2.500

106



105

105 DIOR

Pochette Mini Saddle vintage

1998
In tela Diorissimo e dettagli in metallo dorato
11 x 19 x 5 cm
In buone condizioni

Stima € 400 - 500

106 DIOR

Portafoglio Saddle

2021
In tela Oblique e dettagli in metallo dorato
12 x 20 cm
In ottime condizioni

Stima € 500 - 600



107 DIOR

Bracciale vintage

In metallo dorato
Lunghezza 18 cm
In buone condizioni vintage

Stima € 300 - 500



109 HERMÈS

Bracciale rigido

In smalto e metallo argento
Diametro 6 cm
Corredato di sacchetto
In buone condizioni

Stima € 150 - 250



108 FENDI

Borsa Peekaboo grande

Anni 2000
In pelle e dettagli in metallo dorato
29 x 38 x 9,5 cm
Corredata di tracolla, sacchetto e antipioggia
In buone condizioni

Stima € 1.600 - 2.500



110 FENDI

Borsa Baguette Limited Edition

Fine anni '90
In seta e pelle con perline e dettagli in metallo argento
15 x 26 x 5 cm
Corredata di sacchetto
In ottime condizioni

Stima € 3.000 - 5.000



111 HERMÈS

Foulard Triangle "Le Monde Est Une Fleuve"

In seta
118 x 47 cm
Con etichetta e scatola
In buone condizioni

Stima € 150 - 250



112 HERMÈS

Agenda Ulysse PM

Anni 2000
In pelle e dettagli in metallo argento
16 x 13 cm
Pari al nuovo

Stima € 200 - 300



113 CHANEL

Borsa Jumbo Timeless Single Flap - Rainbow Graffiti

2014
In pelle dipinta a mano e dettagli in metallo argento
19 x 30 x 10 cm
Corredata di codice seriale e sacchetto
Pari al nuovo

Stima € 3.500 - 4.500



114 CHANEL

Lotto di 4 profumi "Chanel N.5" - Edizione limitata di Andy Warhol

1997

Flaconi da 7,5 ml, 50 ml e 30 ml

Nuovi con cellofan

Andy Warhol, protagonista della Pop Art americana, è sempre stato ossessionato dalla celebrità e dalla cultura del consumo creando alcune delle immagini più iconiche del XX secolo. Nel 1997, con il permesso della Warhol Foundation, Chanel ha rivisitato l'immagine creata da Warhol nel 1980 per creare una campagna pubblicitaria per quell'anno. Chanel ha realizzato un'edizione limitata della leggendaria fragranza Chanel N.5.

Stima € 850 - 1.000



115 LOUIS VUITTON

Borsa Speedy Nano Takashi Murakami

2003

In tela monogram e dettagli in metallo dorato

10 x 16 x 7 cm

Corredata di sacchetto

In buone condizioni

Stima € 1.250 - 1.950



116 FENDI
*Borsa Baguette Crochet
Limited Edition*

Anni 2000
Con lavorazione all'uncinetto e dettagli in metallo
dorato
14 x 26 x 8 cm
Corredata di sacchetto
Buone condizioni

Stima € 1.500 - 2.500



117 HERMÈS
Agenda Ulysse PM

2009
In pelle e dettagli in metallo argento
15 x 11,5 cm
Corredata di scatola
Pari al nuovo

Stima € 200 - 300



118 CHANEL
Borsa Camera Bag

2012
In pelle e dettagli in metallo argento
24 x 35 x 16 cm
Corredata di codice seriale, carta di autenticità e sacchetto
Buone condizioni

Stima € 800 - 1.200

119



119 CHANEL
Foulard

In seta
90 x 90 cm
Corredato di confezione
Pari al nuovo

Stima € 150 - 250

120



121 LOUIS VUITTON
Borsa Speedy 30

2012
In tela avorio damier azur e dettagli in metallo
dorato
21 x 30 x 17 cm
Corredata di lucchetto
In buone condizioni

Stima € 850 - 950

120 CHANEL
Foulard

In seta
90 x 90 cm
Corredato di confezione
Pari al nuovo

Stima € 150 - 250



122 CHANEL
Borsa cross body vintage

2000 - 2002
In pelle
28 x 27,5 x 7 cm
Corredata di codice seriale
In buone condizioni

Stima € 1.000 - 2.000



123 HERMÈS

Foulard "La Ronde Des Heures"

Anni 2000
In seta, Loic Dubigeon
90 x 90 cm
Difetti

Stima € 150 - 250



124 HERMÈS

Foulard "Les Jardiniers Du Roy"

In seta, Maurice Tranchant
90 x 90 cm
In buone condizioni

Stima € 200 - 250



125 HERMÈS

Agenda Ulysse MM

2005
In pelle e dettagli in metallo argento
22,5 x 18 cm
Pari al nuovo

Stima € 250 - 350



126 HERMÈS

Foulard "Crown"

Prima edizione 1969
 In seta, Julie Abadie
 90 x 90 cm
 Con etichetta
 Difetti

Stima € 150 - 200



127 HERMÈS

Foulard "Fleur De Lotus"

In seta, Christiane Vauzelles
 90 x 90 cm
 Difetti

Stima € 200 - 250



128 CHANEL

Bracciale rigido

Anni 2007
In resina
Diametro 6,5 cm
Corredato di scatola
In buone condizioni

Stima € 150 - 250

129



130

129 FENDI

Borsa Peekaboo media

Anni 2000
In pelle e dettagli in metallo dorato
26 x 34 x 8 cm
Corredata di tracolla, sacchetto e anti-pioggia
Segni di uso

Stima € 1.500 - 2.500

130 FENDI

Borsa Peekaboo Utility media

Anni 2000
In pelle e dettagli in metallo dorato
26 x 34 x 8 cm
Corredata di tracolla, sacchetto e anti-pioggia
Buone condizioni

Stima € 2.000 - 3.000



131 FENDI

Tracolla

In pelle, velluto e dettagli in metallo dorato
Lunghezza 80 cm
Corredata di sacchetto
Segni di uso

Stima € 300 - 450

132 FENDI

Tracolla

In tessuto jacquard, pelle e dettagli in metallo dorato
Lunghezza regolabile
Corredata di sacchetto
Pari al nuovo

Stima € 300 - 450

133 FENDI

Tracolla

In pelle e dettagli in metallo dorato
Lunghezza 80 cm
Larghezza 4 cm
Corredata di sacchetto
Pari al nuovo

Stima € 300 - 450

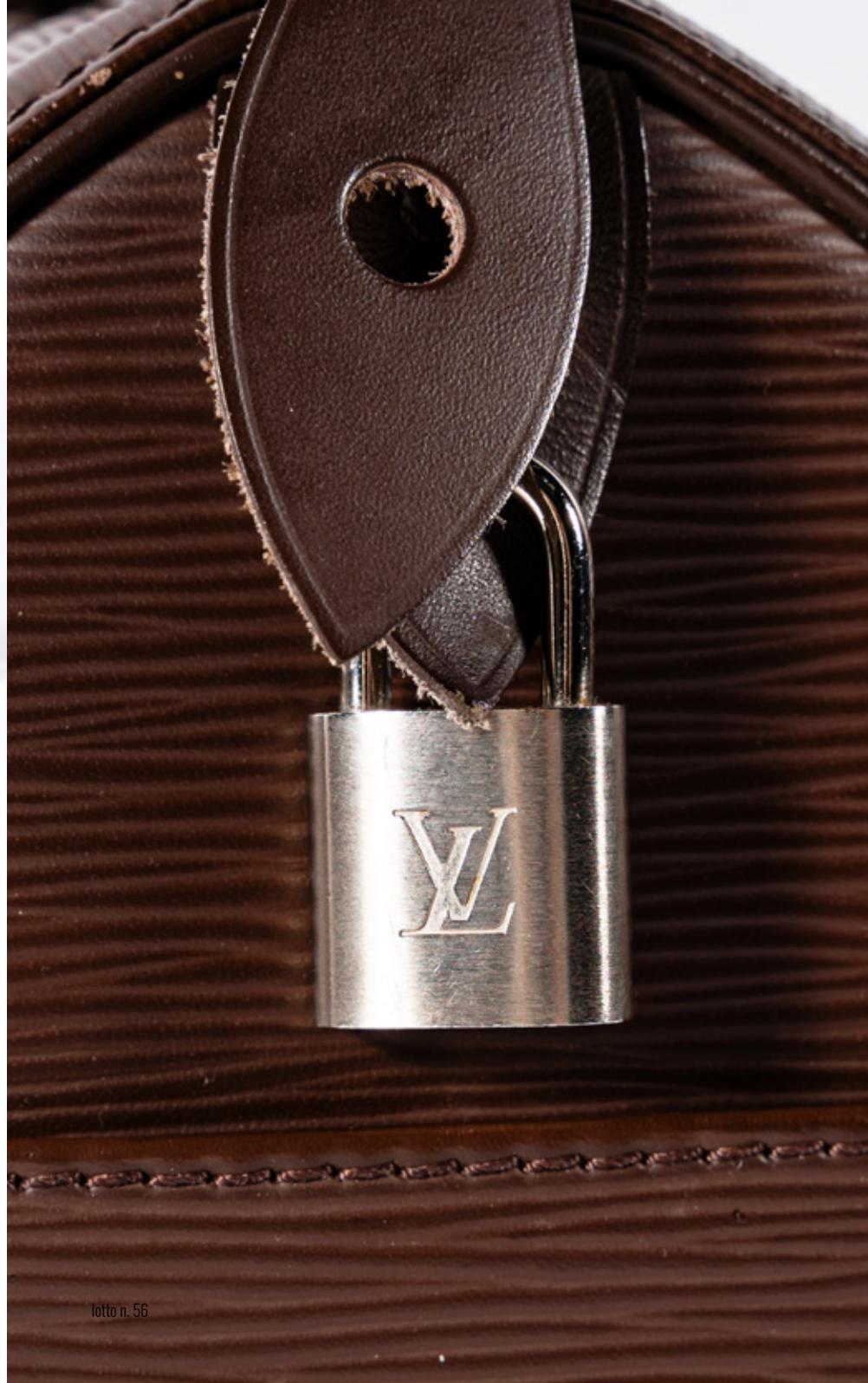


134 ETRO

Borsa Gallina Limited Edition

Anni 2000
In patchwork di pelle e cavallino
25 x 33 x 11 cm
Corredata di sacchetto
Difetti

Stima € 450 - 650



lotto n. 56



135 ALEXANDER MCQUEEN

Borsa Clutch Skull

2009

In pelle e dettagli in metallo argento

7 x 22 x 4,5 cm

Corredata di sacchetto e scatola

Pari al nuovo

Stima € 800 - 1.500



136 LANVIN

Collana Spring Summer by Alber Elbaz

2003

In tulle e cristalli

Corredata di scatola e sacchetto

Pari al nuovo

Stima € 500 - 1.000

137

137 LOUIS VUITTON

Borsa Pochette Demi Lune

2001

In pelle épi e dettagli in metallo argento
17 x 26 cm

Corredata di sacchetto

In ottime condizioni

Stima € 250 - 550

138 LOUIS VUITTON

Portamonete Demi Lune

2001

In pelle épi e dettagli in metallo argento
9 x 12 cm

In ottime condizioni

Stima € 150 - 250

138





139 LOUIS VUITTON

Borsa Randonnée Weekend

1986

In pelle épi e dettagli in metallo dorato

44 x 30 x 15 cm

In buone condizioni

Stima € 600 - 800



140 HERMÈS

Foulard "Sextant"

Anni '90

In seta, Loïc Dubigeon

90 x 90 cm

Con etichetta

Difetti

Stima € 150 - 200



INFORMAZIONI IMPORTANTI PER GLI ACQUIRENTI

SPECIE PROTETTE

Si invitano i potenziali acquirenti di lotti contenenti materiali protetti dalla normativa internazionale CITES quali, a titolo esemplificativo, corallo, coccodrillo, avorio, tartaruga, etc. a informarsi preventivamente circa le specifiche leggi d'importazione del Paese di destinazione che regolamentano tali specie.

È responsabilità del potenziale acquirente richiedere e ottenere tali licenze prima di effettuare qualsiasi offerta.

CERTIFICATO DI AUTENTICITÀ

Ogni borsa e valigia di lusso verrà consegnata con un certificato di autenticità rilasciato da un fornitore esterno che utilizza sistemi di intelligenza artificiale.

Eccezione per il lotto n. 134, borsa Gallina Limited Edition di Etro.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. DEFINIZIONI

- (a) Acquirente: la persona fisica o giuridica che fa in asta l'offerta più alta accettata dal banditore, ovvero che acquista il lotto per trattativa privata;
- (b) Ammontare totale dovuto: è l'importo dovuto per l'aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto e alle Spese;
- (c) Art-Rite: Art-Rite S.r.l. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A. – Gruppo Banca Sistema, con sede legale a 20134 Milano (MI) Via Giovanni Ventura, 5 - P. IVA n. 09626240965, capitale sociale Euro 250.000,00 i.v., la quale agisce per conto del Venditore in qualità di mandataria con rappresentanza dello stesso;
- (d) Codice dei Beni Culturali: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004, n. 42;
- (e) Commissione d'acquisto: il compenso dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente in relazione all'acquisto del lotto e calcolato in misura percentuale al Prezzo di aggiudicazione, in base al valore percentuale indicato nel catalogo d'asta ovvero nelle Condizioni Generali di Vendita, oltre a qualsiasi importo dovuto ad Art-Rite dall'Acquirente a titolo di IVA o di importo in sostituzione di IVA;
- (f) Condizioni Generali di Vendita: indica il presente documento che regola i rapporti tra Art-Rite e l'Acquirente.
- (g) Contraffazione: secondo l'opinione di Art-Rite, l'imitazione di un lotto offerto in vendita, non descritta come tale nel catalogo d'asta, creata a scopo di inganno su paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, fonte, data, età, periodo, che alla data della vendita aveva un valore inferiore a quello che avrebbe avuto se il lotto fosse stato corrispondente alla descrizione del catalogo d'asta. Non costituisce una contraffazione un lotto che sia stato restaurato o sottoposto ad opera di modifica di qualsiasi natura;
- (h) Dati personali o Dati: i dati personali come definiti all'art. 4 del GDPR e sue successive modificazioni ovvero integrazioni;
- (i) GDPR: il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016;
- (j) Prezzo: il prezzo a cui il lotto viene aggiudicato in asta dal banditore all'Acquirente o, nel caso di vendita mediante trattativa privata, il prezzo concordato

fra Art-Rite e l'Acquirente, al netto della Commissione di acquisto;

(k) Riserva: il prezzo minimo (confidenziale) a cui il Venditore ha concordato con Art-Rite di vendere il lotto;

(l) Sito: www.art-rite.it;

(m) Spese: in relazione all'acquisto di un lotto, sono tutte le spese dovute dall'Acquirente ad Art-Rite e comprendono (ma non si limitano a): le imposte di qualsiasi tipo, i costi di imballaggio e di spedizione, le spese di recupero delle somme dovute dall'Acquirente inadempiente, le eventuali spese di riproduzione del lotto ovvero di sua perizia e/o autentica, il diritto di seguito, che l'Acquirente si impegna a pagare e che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633;

(n) Venditore: è la persona fisica o giuridica proprietaria del lotto offerto in vendita in asta o mediante trattativa privata da Art-Rite, in qualità di sua mandataria con rappresentanza.

2. OBBLIGHI DI ART-RITE NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

2.1. Art-Rite agisce in qualità di mandataria con rappresentanza del Venditore ad eccezione dei casi in cui è proprietaria in tutto o in parte di un lotto.

2.2. I beni sono venduti con ogni difetto, imperfezione ed errore di descrizione. Le illustrazioni dei cataloghi sono effettuate al solo scopo di identificare il lotto. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo e, se del caso, a richiedere il parere di un esperto indipendente, per accertarne autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, condizione.

3. RESPONSABILITÀ DI ART-RITE E DEL VENDITORE NEI CONFRONTI DEGLI ACQUIRENTI

3.1 Ogni rappresentazione scritta o verbale fornita da Art-Rite, incluse quelle contenute nel catalogo, in relazioni, commenti o valutazioni concernenti qualsiasi carattere di un lotto, quale paternità, autenticità, provenienza, attribuzione, origine, data, età, periodo, origine culturale ovvero fonte, la sua qualità, ivi compreso il prezzo o il valore, riflettono esclusivamente opinioni e possono essere riesaminate da Art-Rite ed, eventualmente, modificate prima che il lotto sia

offerto in vendita. 3.2 Art-Rite e i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non sono responsabili degli errori o delle omissioni contenuti in queste rappresentazioni.

3.3 Fatto salvo quanto previsto nelle clausole che precedono, l'eventuale responsabilità di Art-Rite nei confronti dell'Acquirente in relazione all'acquisto di un lotto da parte di quest'ultimo è limitata al Prezzo di aggiudicazione e alla Commissione d'acquisto pagata dall'Acquirente a Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, Art-Rite ovvero i suoi dipendenti, collaboratori, amministratori o consulenti non saranno responsabili per atti od omissioni relativi alla preparazione o alla conduzione dell'asta o per qualsiasi questione relativa alla vendita dei lotti.

3.4 È esclusa la responsabilità di Art-Rite per eventuali contestazioni circa il diritto del Venditore di porre il lotto in vendita in asta o per trattativa privata, anche in relazione ad eventuali gravami sul lotto.

3.5 Qualora oggetto della vendita siano gemme o perle che successivamente risultino non essere genuine o di origine naturale, Art-Rite rimborserà all'Acquirente, previa restituzione del lotto, l'ammontare totale dovuto nella valuta in cui è stato pagato dall'Acquirente. L'obbligo di Art-Rite è sottoposto alla condizione che, non più tardi di 21 (ventuno) giorni dalla data della vendita, l'Acquirente: (i) comunichi a Art-Rite per iscritto il numero del lotto, la data dell'asta alla quale il lotto è stato acquistato e i motivi per i quali l'Acquirente ritenga che il le gemme o le perle non siano genuine o di origine naturale; e (ii) sia in grado di riconsegnare a Art-Rite il lotto, libero da rivendicazioni o da ogni pretesa da parte di terzi sorta dopo la data della vendita e il lotto sia nelle stesse condizioni in cui si trovava alla data della vendita. Art-Rite si riserva il diritto di procedere alla risoluzione della vendita anche in assenza di una o più delle condizioni sopra richieste. Art-Rite si riserva il diritto, fermo restando che non è a ciò obbligata, di richiedere all'Acquirente di ottenere, a spese dell'Acquirente, i pareri di due esperti indipendenti e di riconosciuta competenza in materia, accettati sia da Art-Rite sia dal compratore. Art-Rite non sarà vincolata dai pareri forniti dal compratore e si riserva il diritto di richiedere il parere addizionale di altri esperti a sue proprie spese. Nel caso in cui Art-Rite

decida di risolvere la vendita, Art-Rite potrà, fermo restando che a ciò non è obbligata, rimborsare al compratore in misura ragionevole i costi da questo sostenuti per ottenere i pareri dei due esperti indipendenti e accettati sia da Art-Rite che dal compratore.

4. VENDITA ALL'ASTA

4.1 L'asta è regolata dalle Condizioni Generali di Vendita e dalle Condizioni Generali di Mandato. Le Condizioni Generali di Vendita possono essere modificate mediante un avviso affisso nella sala d'asta o tramite un annuncio fatto dal banditore d'asta prima dell'inizio dell'asta. Nel caso in cui una persona a cui sia stata concessa la possibilità di effettuare un'offerta relativa ad un lotto abbia un interesse diretto o indiretto sul medesimo, quale ad esempio il beneficiario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto, oppure il comproprietario del lotto o un'altra parte che abbia prestato una garanzia per il lotto, Art-Rite ne darà comunicazione in catalogo.

Le stime pubblicate in catalogo sono solo indicative per i potenziali acquirenti e i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate. È sempre consigliabile interpellare Art-Rite prima dell'asta, poiché le stime possono essere soggette a revisione. Le valutazionistampate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA.

Art-Rite ha il diritto di rifiutare a chi que di partecipare alle aste. Il banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata, in funzione del valore del lotto e delle offerte concorrenti. Il banditore può fare offerte consecutive o in risposta ad altre offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del Prezzo di riserva.

4.2 Le offerte scritte sono valide solta qualora pervengano a Art-Rite almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete, in particolare con riferimento al lotto e al prezzo a cui si intende aggiudicare il lotto. Nel caso in cui Art-Rite riceva più offerte scritte di pari importo per uno specifico lotto ed esse siano le più alte risultanti all'asta per quel lotto, quest'ultimo sarà aggiudicato al soggetto la cui offerta sia pervenuta per prima a Art-Rite. Qualora Lei intenda effettuare offerte scritte è pregato di compilare debitamente il "Modulo Offerte" allegato al catalogo d'asta e trasmettercelo unita-

mente alla documentazione ivi richiesta. Qualsiasi offerta presentata tramite il "Modulo Offerte", come in esso indicato, deve considerarsi irrevocabile una volta pervenuta ad Art-Rite.

4.3 Le offerte telefoniche sono valide purché siano confermate per iscritto prima dell'asta. Art-Rite si riserva il diritto di registrare le offerte telefoniche e non assume alcuna responsabilità, ad alcun titolo, nei confronti dei partecipanti all'asta per problemi o inconvenienti relativi alla linea telefonica (a titolo di esempio, per interruzione o sospensione della linea telefonica).

4.4 Art-Rite comunicherà sul Sito (almeno 24 ore prima della data dell'asta) e/o sul catalogo l'asta in occasione della quale è possibile formulare offerte anche via internet, nonché i siti di riferimento. Qualora Lei intenda partecipare all'asta via internet avrà la possibilità di fare offerte in tempo reale.

La partecipazione all'asta via internet è subordinata alla Sua previa iscrizione al Sito o agli altri siti attraverso i quali è possibile formulare offerte online e alla successiva registrazione all'asta almeno 24 ore prima l'inizio dell'asta. Una volta che Lei ha accesso al Sito in qualità di utente registrato, Lei è responsabile per qualsiasi attività compiuta attraverso il Sito tramite le sue credenziali di accesso. Lei si impegna a comunicare immediatamente ad Art-Rite qualsiasi uso illecito della sua password di accesso al Sito ovvero lo smarrimento della password. In questo caso Art-Rite Le comunicherà una nuova password di accesso al Sito e Lei non potrà più utilizzare la precedente password per accedere al Sito ovvero per partecipare alle aste.

Art-Rite non garantisce che il Sito sia sempre operativo e che non vi siano interruzioni durante la Sua partecipazione all'asta ovvero che il Sito e/o il relativo server siano liberi da virus o da qualsiasi altro materiale dannoso o potenzialmente dannoso. Pertanto, salvo i casi di dolo o colpa grave, Art-Rite non si assume alcuna responsabilità per eventuali problemi tecnici verificatisi in occasione dell'asta (ad esempio, rallentamenti nella navigazione internet o il malfunzionamento del server che gestisce la partecipazione all'asta via internet). Art-Rite non è in alcun modo responsabile per qualsiasi danno ovvero inconveniente da Lei subito per il non corretto uso del Sito ai sensi delle presenti informazioni ovvero delle condizioni

di utilizzo del Sito. Lei si impegna a non usare alcun software ovvero strumento di alcun tipo per influenzare ovvero interferire (anche solo potenzialmente) sull'andamento dell'asta e si impegna ad utilizzare il Sito e qualsiasi sua applicazione con correttezza e buona fede.

4.5 Il colpo di martello del banditore determina l'accettazione dell'offerta più alta, il Prezzo di aggiudicazione e, conseguentemente, la conclusione del contratto di vendita tra il Venditore e l'Acquirente.

4.6 Il banditore può, a sua assoluta discrezione e in un momento qualsiasi dell'asta: (i) ritirare un lotto dall'asta; (ii) formulare una nuova offerta di vendita per un lotto, qualora abbia motivi per ritenere che ci sia un errore o una disputa; e/o (iii) adottare qualsiasi provvedimento che ritenga adatto alle circostanze.

4.7 Durante alcune aste potrà essere operante uno schermo video. Art-Rite declina ogni responsabilità sia in relazione alla corrispondenza dell'immagine sullo schermo all'originale, sia per errori nel funzionamento dello schermo video.

4.8 Art-Rite dichiara che il lotto può essere oggetto di dichiarazione di interesse culturale da parte del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ai sensi dell'art. 13 del Codice dei Beni Culturali. In tal caso o nel caso in cui in relazione al lotto sia stato avviato il procedimento di dichiarazione di interesse culturale ai sensi dell'art. 14 del Codice dei Beni Culturali Art-Rite ne darà comunicazione prima della vendita. Nel caso in cui il lotto sia stato oggetto di dichiarazione di interesse culturale il Venditore provvederà a denunciare la vendita al Ministero competente ex art. 59 Codice dei Beni Culturali. La vendita sarà sospensivamente condizionata al mancato esercizio da parte del Ministero competente del diritto di prelazione nel termine di sessanta giorni dalla data di ricezione della denuncia, ovvero nel termine maggiore di centottanta giorni di cui all'art. 61 comma II del Codice dei Beni Culturali. In pendenza del termine per l'esercizio della prelazione il lotto non potrà essere consegnato all'Acquirente in base a quanto stabilito dall'art. 61 del Codice dei Beni Culturali.

4.9 La Riserva non potrà mai superare la Stima minima pre-vendita annunciata o pubblicata da Art-Rite, salvo nel caso in cui la Riserva sia espressa in una moneta diversa dall'Euro e vi siano sensibili flut-

tuazioni del tasso di cambio fra la data in cui è stata pattuita la Riserva e la data dell'asta. In tal caso, salvo diverso accordo fra Art-Rite ed il Venditore, la Riserva sarà modificata in un importo pari all'equivalente in Euro in base al tasso ufficiale di cambio del giorno immediatamente precedente quello dell'asta.

5. PAGAMENTO

5.1 L'Acquirente è tenuto a pagare a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto immediatamente dopo la conclusione dell'asta. La Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 25,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00). Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 500.000,00 (cinquecentomila/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 18,00%. Con esclusivo riferimento ai lotti automobili, autovetture d'epoca e/o automobili da collezione la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 14,00% del Prezzo di aggiudicazione del lotto fino alla concorrenza dell'importo di euro 150.000,00 (centocinquantomila/00), per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 150.000,00 (centocinquantomila/00) la Commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 10,50%. Tutte le percentuali sopra indicate sono inclusive di IVA ovvero di qualsiasi somma sostitutiva di IVA. Qualora nel catalogo d'asta, in relazione ad uno specifico lotto, siano indicate percentuali diverse rispetto a quelle qui indicate con riferimento alla Commissione d'acquisto, le percentuali indicate in catalogo saranno da ritenersi prevalenti. Un'Imposta sul Valore Aggiunto (IVA) può essere applicata sul Prezzo di aggiudicazione e/o sulla Commissione di acquisto. Al fine di armonizzare le procedure fiscali tra i Paesi dell'Unione Europea, con decorrenza dal 1° gennaio 2001 sono state introdotte in Italia nuove regole con l'estensione alle Case d'Asta del regime del margine. L'art. 45 della legge 342 del 21 Novembre 2000 prevede l'applicazione di tale regime alle vendite concluse in esecuzione ai contratti di commissione definiti con: (a) soggetti privati; (b) soggetti passivi d'imposta che hanno assoggettato l'operazione al regime del margine; (c) soggetti che non hanno potuto detrarre l'imposta ai sensi degli art. 19, 19-bis, e 19-bis2 del DPR. 633/72 (che hanno venduto il bene in esenzione ex-art. 10, 27-quinquies); (d) soggetti che beneficiano del regime di franchigia

previsto per le piccole imprese nello Stato di appartenenza. In forza della speciale normativa, nei casi sopracitati eventuale imposta IVA, ovvero una somma sostitutiva di IVA, se applicabile, viene applicata da Art-Rite.

5.2 Fermo quanto previsto all'art. 6 che segue, il trasferimento della proprietà del lotto dal Venditore all'Acquirente avverrà soltanto al momento del pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

Il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti, assegno circolare, assegno bancario, Bancomat o Carta di Credito (Visa o Mastercard), PayPal.

Art-Rite può accettare pagamenti singoli o multipli in contanti solo per importi inferiori a euro 4.999,00.

Le coordinate bancarie per i bonifici sono le seguenti:

IBAN: IT53-K-05034-11301-00000011412; SWIFT: BAPPIT21680. In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto, Art-Rite ha diritto, a propria scelta, di chiedere l'adempimento ovvero di risolvere il contratto di vendita a norma dell'art. 1454 c.c. intendendosi il termine per l'adempimento ivi previsto convenzionalmente pattuito in cinque (5) giorni, salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto ed a spese dell'Acquirente, a norma dell'art. 1515 c.c. 5.3 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente, in tutto o in parte, dell'Ammontare totale dovuto,

Art-Rite ha diritto di imputare qualsiasi pagamento fatto dall'Acquirente ad Art-Rite al debito dell'Acquirente rappresentato dall'Ammontare totale dovuto ovvero a qualsiasi altro debito dell'Acquirente nei confronti di Art-Rite derivante da altri rapporti contrattuali.

5.4 In caso di ritardo nel pagamento dell'Ammontare totale dovuto per un periodo superiore a cinque (5) giorni lavorativi dalla data dell'asta Art-Rite depositerà il lotto presso di sé o altrove a rischio e onere dell'Acquirente. Sempre in caso di ritardo nel pagamento per un periodo superiore a quello sopra indicato, l'Acquirente dovrà pagare a Art-Rite interessi moratori in misura pari al tasso Euribor a 3 mesi maggiorato di uno spread del 2%, salvo il diritto di Art-Rite al risarcimento del maggior danno. Il lotto sarà consegnato all'Acquirente solo dopo

che quest'ultimo abbia pagato a Art-Rite l'Ammontare totale dovuto, tutte le spese di deposito, trasporto e qualsiasi altra spesa sostenuta.

5.5 In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente Art-Rite potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dall'Acquirente o da un suo rappresentante nel corso di aste successive o chiedere all'Acquirente di depositare una somma di denaro, a titolo di garanzia, prima di accettare offerte.

5.6 Art-Rite ha la facoltà di compensare ogni somma dovuta, a qualsiasi titolo, all'Acquirente con ogni somma dovuta da quest'ultimo, a qualsiasi titolo a Art-Rite.

5.7 Art-Rite, mediante un istituto di pagamento, si riserva la facoltà di trattenerne un importo, di volta in volta a Lei comunicato, a garanzia del pagamento della Sua futura eventuale aggiudicazione all'asta e/o acquisto a mezzo di trattativa privata del lotto. L'importo trattenuto a garanzia, ove richiesto da Art-Rite, è condizione necessaria per la partecipazione all'asta e/o alla trattativa privata. Il pagamento dell'importo trattenuto a garanzia da Art-Rite sarà successivamente detratto, al momento del saldo, dall'Ammontare totale dovuto dall'Acquirente a seguito dell'aggiudicazione e/o dell'acquisto effettuato a seguito di trattativa privata.

Diversamente, qualora Lei non dovesse aggiudicarsi all'asta e/o acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto, tale importo Le verrà restituito il prima possibile.

5.8 Qualora l'Acquirente non dovesse provvedere a saldare l'Ammontare totale dovuto entro i termini indicati nelle presenti Condizioni Generali di Vendita, Art-Rite avrà diritto a trattenere definitivamente l'importo a titolo di risarcimento del danno subito, fatto salvo il diritto al risarcimento dell'eventuale maggior danno subito.

5.9 In ogni caso, Art-Rite non è a conoscenza dei dati della carta di pagamento eventualmente utilizzata dal futuro Acquirente per corrispondere l'importo trattenuto a titolo di garanzia da Art-Rite.

6. CONSEGNA E RITIRO DEL LOTTO

6.1 La consegna del lotto all'Acquirente (ovvero a soggetto debitamente autorizzato da quest'ultimo) avverrà a spese dell'Acquirente, non oltre cinque (5) giorni lavorativi dal giorno dell'esecuzione del pagamento ad Art-Rite dell'Ammontare totale dovuto da parte dell'Acquirente.

6.2 Il Venditore ha garantito ad Art-Rite che il lotto è libero da gravami alla data di Consegna dello stesso all'Acquirente.

7. TRASFERIMENTO DEL RISCHIO

7.1 Un lotto acquistato è interamente a rischio dell'Acquirente a partire dalla data più antecedente fra quelle in cui l'Acquirente: (i) prende in consegna il lotto acquistato; o (ii) paga l'Ammontare totale dovuto per il lotto; ovvero (iii) dalla data in cui decorre il termine di cinque (5) giorni lavorativi dal giorno della vendita.

7.2 L'Acquirente sarà risarcito per qualsiasi perdita o danno del lotto che si verifichi dopo la vendita ma prima del trasferimento del rischio, ma il risarcimento non potrà superare il Prezzo di aggiudicazione del lotto, oltre alla Commissione d'acquisto ricevuta da Art-Rite. Salvo il caso di dolo o colpa grave, in nessun caso Art-Rite si assume la responsabilità per la perdita o danni di cornici/vetro che contengono o coprono stampe, dipinti o altre opere a meno che la cornice o/è il vetro non costituiscano il lotto venduto all'asta.

7.3 In nessun caso Art-Rite sarà responsabile per la perdita o il danneggiamento verificatisi a seguito di un qualsiasi intervento da parte di esperti indipendenti incaricati da Art-Rite con il consenso del Venditore per la perdita o il danneggiamento causati o derivanti, direttamente o indirettamente, da: (i) cambiamenti di umidità o temperatura; (ii) normale usura o graduale deterioramento derivanti da interventi sul bene e/o da vizi o difetti occulti (inclusi i tarli del legno); (iii) errori di trattamento; (iv) guerra, fissione nucleare, contaminazione radioattiva, armi chimiche, biochimiche o elettromagnetiche; (v) atti di terrorismo.

7.4 L'imballaggio e la spedizione del lotto all'Acquirente sono interamente a suo rischio e carico e in nessuna circostanza Art-Rite si assume la responsabilità per azioni od omissioni degli addetti all'imballaggio o dei trasportatori.

7.5 Con particolare riferimento alla offerta in asta di Lotti di automotive resta inteso tra le Parti che (i) le eventuali Spese ulteriori rispetto al Prezzo ed alla Commissione d'acquisto sono a carico dell'Acquirente (a titolo esemplificativo e non esaustivo: eventuali costi di revisione e/o immatricolazione); (ii) Art-Rite non garantisce il funzionamento del Lotto che deve intendersi così come descritto nel catalogo d'asta; (iii) Art-Rite declina qualsiasi responsabilità in merito all'utilizzo del Lotto che l'Acquirente intende effettuare, demandando

all'Acquirente stesso qualsiasi ulteriore e necessaria verifica e/o accertamento e/o revisione in merito.

8. ESPORTAZIONE DAL TERRITORIO DELLA REPUBBLICA ITALIANA

8.1. L'exportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'exportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. L'exportazione dal territorio della Repubblica italiana di un lotto può essere soggetta al rilascio di una autorizzazione.

Il rilascio di questa autorizzazione è a carico e cura dell'Acquirente. Il mancato rilascio dell'autorizzazione (ad es.: attestato di libera circolazione e/o licenza di esportazione) non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Acquirente dell'Ammontare totale dovuto.

9. LEGGE APPLICABILE E GIURISDIZIONE

9.1. Le presenti Condizioni Generali di Vendita sono regolate dalla legge italiana. L'Acquirente accetta che ogni e qualsiasi controversia che dovesse sorgere in relazione all'applicazione, interpretazione ed esecuzione delle presenti Condizioni Generali di Vendita sia devoluta alla competenza esclusiva del Foro di Milano.

10. TUTELA DATI PERSONALI

10.1. Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, la Casa d'Aste informa l'Acquirente che i Dati da lui conferiti alla Casa d'Aste saranno trattati da quest'ultima principalmente con l'ausilio di mezzi elettronici, automatizzati e/o di videoregistrazione (secondo le modalità e con gli strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei Dati stessi) per:

(a) esigenze funzionali all'esecuzione delle proprie obbligazioni, (b) esigenze gestionali del rapporto con i venditori ed i compratori, (quali, ad es., amministrazione di proventi di vendita, fatture, spedizioni), (c) verifiche e valutazioni sul rapporto di vendita all'asta nonché sui rischi ad esso connessi, (d) per trattenerne un importo a titolo di garanzia, come indicato all'art. 5.8 di cui sopra, del pagamento dell'Ammontare totale dovuto della Sua eventuale aggiudicazione all'asta e/o del Suo acquisto a mezzo di trattativa

privata del lotto, (e) per adempimenti di obblighi fiscali, contabili, legali e/o di disposizioni di organi pubblici ovvero, (f) l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS; (g) dare riscontro alle richieste di informazioni provenienti dall'Acquirente ovvero per rispondere a suoi reclami, segnalazioni e contestazioni.; (h) l'accertamento, l'esercizio o la difesa di un diritto in relazione alla esecuzione del contratto di compravendita.

10.2. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (a) – (c) comprese è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di eseguire il contratto di compravendita. La base giuridica del trattamento per queste finalità è la necessità da parte della Casa d'Aste di dare esecuzione al contratto di acquisto. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (d) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità per Lei di prendere parte all'asta e/o di acquistare a mezzo di trattativa privata il lotto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'obbligo di eseguire misure precontrattuali e/o contrattuali e/o il legittimo interesse della Casa d'Aste. Questo legittimo interesse è equivalente al Suo di voler partecipare all'asta e/o alla trattativa privata. Per queste finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati non oltre 10 anni dalla conclusione del contratto.

Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lettera (e) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità di adempiere ad obblighi di legge da parte della Casa d'Aste, la quale pertanto non potrà dare esecuzione al contratto di acquisto. La base giuridica del trattamento per questa finalità è l'adempimento di un obbligo di legge da parte della Casa d'Aste. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario a rispettare i relativi obblighi di legge.

10.3. L'assenso al trattamento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (f) è facoltativo. Tuttavia il mancato assenso comporterà l'impossibilità di ricevere materiale pubblicitario ed informativo da parte della Casa d'Aste a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS. La base giuridica del trattamento è il Suo consenso. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati fino a 24

mesi dal conferimento. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (g) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di rispondere alle richieste dell'Acquirente. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni dell'Acquirente. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario per rispondere ai reclami, segnalazioni o contestazioni. Il conferimento dei Dati per la finalità di cui all'art. 10.1 lett. (h) è facoltativo. Tuttavia, un eventuale rifiuto comporterà l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di difendere i propri diritti e quindi l'impossibilità da parte della Casa d'Aste di dare seguito all'accordo di compravendita. La base giuridica del trattamento è l'interesse legittimo della Casa d'Aste di difendere i propri diritti. Per questa finalità, la Casa d'Aste conserverà i Dati per il tempo necessario alla difesa dei propri diritti.

10.4. Per le finalità di cui all'art. 10.1 i Dati verranno trattati dai dipendenti o collaboratori della Casa d'Aste in qualità di persone autorizzate al trattamento sotto l'autorità diretta della Casa d'Aste o del responsabile da essa incaricato.

10.5. I Dati dell'Acquirente potranno essere inoltre comunicati a:

(a) tutti quei soggetti (ivi incluse le Pubbliche Autorità) che hanno accesso ai dati personali in forza di provvedimenti normativi o amministrativi;

(b) a uffici postali, corrieri o spedizionieri incaricati della consegna dei lotti;

(c) a società, consulenti o professionisti eventualmente incaricati dell'installazione, della manutenzione, dell'aggiornamento e, in generale, della gestione degli hardware e software della Casa d'Aste ovvero di cui la Casa d'Aste si serve per l'erogazione dei propri servizi;

(d) a società o Internet provider incaricati dell'invio di documentazione e/o materiale informativo ovvero pubblicitario;

(e) a società incaricate dell'elaborazione e/o dell'invio di materiale pubblicitario ed informativo per conto della Casa d'Aste;

(f) a tutti quei soggetti pubblici e/o privati, persone fisiche e/o giuridiche (studi di consulenza legale, amministrativa e fiscale, Uffici Giudiziari, Camere di Commercio, Camere ed Uffici del Lavoro, ecc.), qualora la comunicazione risulti necessaria o funzionale al corretto adempimento degli obblighi contrattuali assunti dalla Casa d'Aste, nonché degli obblighi derivanti dalla legge.

10.6. I Dati dell'Acquirente non saranno

diffusi, se non in forma anonima ed aggregata, per finalità statistiche o di ricerca.

10.7. Titolare del trattamento dei Dati è la Art-Rite, alla quale è possibile rivolgere istanze e richieste relative al trattamento dei Dati che riguardano l'Acquirente.

10.8. I Dati saranno conservati per il solo tempo necessario a garantire la corretta prestazione delle obbligazioni facenti capo alla Casa d'Aste, e comunque entro i limiti consentiti dalla legge nonché nei limiti indicati agli articoli 10.2 e 10.3.

10.9. Ai sensi dell'art. 13 del GDPR, l'Acquirente ha diritto, tra l'altro di:

- chiedere alla Casa d'Aste l'accesso ai Dati e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che lo riguardano o di opporsi al loro trattamento, oltre al diritto alla portabilità dei dati; qualora il trattamento sia basato sul legittimo interesse della Casa d'Aste, revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

- proporre reclamo a un'autorità di controllo;

- conoscere l'esistenza di un processo decisionale automatizzato, compresa la profilazione di cui all'articolo 22, paragrafi 1 e 4 del GDPR e, almeno in tali casi, informazioni significative sulla logica utilizzata nonché l'importanza e le conseguenze previste di tale trattamento per l'interessato.

11. DIRITTO DI SEGUITO

11.1. Il 9 aprile 2006 è entrato in vigore il Decreto Legislativo 13 febbraio 2006, n. 118, che, in attuazione della Direttiva 2001/84/CE, ha introdotto nell'ordinamento giuridico italiano il diritto degli autori di opere d'arte e di manoscritti, ed ai loro aventi causa, a percepire un compenso sul prezzo di ogni vendita dell'originale successiva alla prima (c.d. "diritto di seguito"). Il "diritto di seguito" è dovuto solo se il prezzo della vendita non è inferiore a euro 3.000,00.

Esso è così determinato: (i) 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 0 e euro 50.000,00; (ii) 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 50.000,01 e euro 200.000,00; (iii) 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 200.000,01 e euro 350.000,00; (iv) 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra euro 350.000,01 e euro 500.000,00; (v) 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore a euro 500.000,00.

Art-Rite, in quanto casa d'aste, è tenuta a versare il "diritto di seguito" alla Società italiana degli autori ed editori (S.I.A.E.). Per ciascuna opera, l'importo del diritto di seguito non può essere superiore a euro 12.500,00. Oltre al Prezzo di aggiudicazione, alle Commissioni di acquisto e alle altre Spese, l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633.

12. SIMBOLI

Il seguente elenco spiega i simboli che si possono trovare nel catalogo di Art-Rite.

o

Importo minimo garantito

Nel caso in cui un lotto sia contrassegnato da questo simbolo al Venditore è stato garantito un importo minimo nell'ambito di una o più aste.

P

Lotti di proprietà di Art-Rite

Nel caso in cui i lotti siano contrassegnati da questo simbolo la proprietà appartiene in tutto o in parte a Art-Rite.

SR

Senza Riserva

Qualora i lotti illustrati nel catalogo non siano contrassegnati da questo, si intendono soggetti alla vendita con riserva. Qualora tutti i lotti contenuti nel catalogo siano soggetti alla vendita senza riserva non verrà utilizzato alcun simbolo in relazione ai singoli lotti.

®

Diritto di Seguito

Per i lotti contrassegnati da questo simbolo l'Acquirente si impegna a pagare il "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nella misura determinata nella sezione "Diritto di Seguito" di cui sopra.

I

Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.

Ti

Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.

Febbraio 2023

Asta di Luxury Fashion

Asta 95 - 12 Dicembre 2024

ore 17:00 CET

Milano, Palazzo Largo Augusto

Largo Augusto 1/A ang. via Verziere, 13

Online auction: www.art-rite.it

www.arsvalue.com, www.bidspirit.com,

www.drouotonline.com, www.invaluable.com,

www.liveauctioneers.com

1) Offerta scritta □/2) Offerta telefonica □
(Barrare l'opzione rilevante)

Numero di paletta

Avviso agli offerenti

L'offerente è pregato di allegare al presente modulo copia della propria carta di identità o del proprio passaporto. Qualora Lei agisca per conto di una società, è pregato di allegare copia dello statuto insieme ad un documento che La autorizza a presentare offerte per conto della società. In assenza di questa documentazione la Sua offerta può non essere accolta. La traduzione in inglese del testo in italiano contenuto nel presente documento è solo per scopo informativo. Nell'ipotesi di qualsiasi difformità tra la traduzione inglese e il testo italiano, quest'ultimo prevale.

MODULO OFFERTE

Il presente modulo deve essere debitamente compilato e trasmesso a Art-Rite a mano, per fax, e-mail, WhatsApp o posta.

Siete pregati di formulare offerte per mio conto alla sopra indicata asta per il/i seguente/i lotto/i e sino all'ai prezzo/i indicato/i. Ogni offerta è per lotto e tutte le offerte saranno eseguite in base alle Condizioni Generali di Vendita stampate in catalogo.

Qualsiasi offerta è irrevocabile.

Ciò implica che per le offerte telefoniche il partecipante non può prendere parte all'asta solo per comunicare la sua volontà di revocare l'offerta presentata a seguito dell'invio del presente modulo. Questa tipologia di comunicazione sarà da intendersi inefficace.

Lotto	Descrizione	Offerta scritta (Euro) (commissione di acquisto esclusa)*	Offerta telefonica (Euro) (commissione di acquisto esclusa)* Se è indicato un importo e Lei è irrepibile telefonicamente, esso dovrà intendersi come offerta massima ** che Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento. Se un importo non è indicato e Lei è irrepibile telefonicamente, Art-Rite è autorizzata a formulare per Suo conto in relazione al lotto di riferimento un'offerta pari alla base d'asta.

Telefono per offerte telefoniche

Sono consapevole che l'offerta telefonica potrà essere registrata.

* Si prega di consultare la scelta degli incrementi al verso del presente modulo.

** L'offerta massima (commissione d'acquisto esclusa) che Art-Rite S.r.l. è autorizzata a formulare solo qualora Art-Rite S.r.l. non sia in grado di contattarla telefonicamente o la comunicazione sia interrotta durante l'asta.

Per ulteriori offerte, si prega di trasmettere un separato modulo.

In caso di aggiudicazione del lotto:

ritirerò il lotto ovvero i lotti di persona

Vi autorizzo a consegnare il lotto ovvero i lotti al mio rappresentante/trasportatore (inserire le generalità e contatti): _____

Vi chiedo di trasmettermi un preventivo per il trasporto del lotto

Data _____ Firma _____

Dichiaro di avere letto le disposizioni relative al "diritto di seguito" come riportate nelle Condizioni Generali di Vendita e acconsento al pagamento del "diritto di seguito", che spetterebbe al venditore pagare in base all'art. 152, l comma, Legge 22 aprile 1941, n. 633, nelle percentuali ivi descritte, ove applicabile. Il "diritto di seguito" sarà inserito nell'ammontare totale dovuto riportato nella fattura.

Dichiaro di aver letto e di approvare le Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta.

Presso atto dell'Informativa privacy del GDPR 679/2016 contenuta nelle Condizioni Generali di Vendita pubblicate sul catalogo di Art-Rite relativo a questa asta

acconsento □ non acconsento

al trattamento dei miei dati personali per l'invio di materiale pubblicitario ed informativo da parte di Art-Rite a mezzo di sistemi automatizzati, quali e-mail, fax, sms o MMS.

Ai sensi e per gli effetti del D. Lgs. 231/2007, consapevole delle responsabilità civili e penali e degli effetti amministrativi derivanti dal rilascio di dichiarazioni mendaci o incomplete, dichiaro e garantisco:

- di aver correttamente rappresentato la mia identità mediante un documento di identità valido e non scaduto;

- che i fondi che utilizzerò in caso di aggiudicazione sono di provenienza lecita;

- [ove applicabile] che il titolare effettivo della società che rappresento è il Signor _____ nato a _____ il _____ residente a _____

Ai sensi e per gli effetti degli artt. 1341 e 1342 c.c. dichiaro di accettare esplicitamente le seguenti clausole delle Condizioni Generali di Vendita di Art-Rite: 2.2 (obbligo dell'Acquirente di verificare i lotti prima dell'acquisto); 3.2, 3.3 e 3.4 (limitazione di responsabilità di Art-Rite); 4.3 (assenza di responsabilità per vendite telefoniche); 4.2 (validità offerte scritte e irrevocabilità delle offerte presentate con il "Modulo Offerte"); 4.3 (validità offerte telefoniche); 4.4 (assenza di responsabilità per aste online); 5.5 (tassi di mora e ulteriori costi in caso di mancato pagamento); 5.6 (offerte nel caso di ritardo nel pagamento); 5.8 (importo a garanzia dell'aggiudicazione / acquisto); 5.9 (diritto di Art-Rite a trattenere l'importo versato a garanzia); 7.2 (assenza di responsabilità); 7.3 (rischio sulla spedizione e limitazione di responsabilità); 7.4 (Spese, rischi e responsabilità per autoritative); 9 (legge applicabile e foro esclusivo ed inderogabile).

Data _____

Firma _____

ART-RITE
AUCTION HOUSE

Per cortesia inviare entro le 24 ore prima dell'orario di inizio dell'asta a:

Art-Rite S.r.l. a socio unico

Via Giovanni Ventura n.5 20134 Milano (MI)

Tel.: +39 02 87215920

Fax: +39 02 87215926

Email: info@art-rite.it

WhatsApp: +39 324 7884892

Art-Rite si riserva il diritto di non accettare le offerte scritte che non perverranno entro le 24 ore prima dell'inizio dell'asta.

Nome e Cognome - Società	Numero Cliente
Indirizzo	
Città	
C.A.P.	E-mail
Telefono	
Codice Fiscale - Partita IVA	

AVVISO AGLI ACQUIRENTI

OFFERTE SCRITTE

Con il presente modulo debitamente compilato, Art-Rite darà esecuzione alle offerte di quanti non possono essere presenti alla vendita. I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate da Art-Rite. Questo servizio è gratuito e confidenziale. Art-Rite offre questo servizio per comodità dei clienti che sono impossibilitati a partecipare all'asta. Art-Rite non potrà ritenersi responsabile per errori o insuccessi nell'eseguire offerte in sala, istruzioni telefoniche o per mezzo del modulo d'offerta. Per lasciare un'offerta scritta, siete pregati di utilizzare il modulo offerte allegato al presente catalogo e di controllare accuratamente i numeri di lotto, le descrizioni e le cifre da Voi riportate. Non saranno accettati ordini di acquistare con offerte illimitate. Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "OPPURE". Siete pregati di indicare sempre un limite massimo. In caso di offerte identiche, sarà data la precedenza a quella ricevuta per prima.

Qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore, la Sua offerta prevarrà. Pertanto, Lei sarà obbligato a corrispondere il prezzo di acquisto per il relativo lotto.

OFFERTE TELEFONICHE

Gli ordini, se dettati telefonicamente, sono accettati solo a rischio del mittente e devono essere confermati per lettera, telegramma o fax prima dell'asta (fax: +39 0287215926). **Se Lei partecipa telefonicamente, qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore rispetto a quella da Lei comunicata per telefono, la Sua offerta prevarrà. Se Lei è irrimediabile: (i) si impegna a pagare l'importo eventualmente indicato nel modulo in relazione al lotto di riferimento; (ii) si impegna a pagare la base d'asta, in entrambi i casi qualora non vi siano offerte superiori.**

La preghiamo di indicare chiaramente il numero telefonico a cui desidera essere contattato al momento di inizio dell'asta, incluso il prefisso internazionale. Art-Rite la contatterà prima che il lotto sia offerto in asta.

COMMISSIONI D'ACQUISTO

L'importo massimo della Vostra offerta riguarda solamente il prezzo di aggiudicazione, a questo sarà sommata la commissione d'acquisto e l'IVA applicabile.

SPESE DI MAGAZZINAGGIO

Tutti gli oggetti devono essere ritirati entro 5 giorni lavorativi dalla data dell'asta, onde evitare il costo di trasferimento e magazzino.

OFFERTE ANDATE A BUON FINE

Una fattura sarà inviata a tutti gli acquirenti.

SCALETTA DEGLI INCREMENTI

Da	A	Incremento offerta
0,00 €	99,00 €	10,00 €
100,00 €	299,00 €	20,00 €
300,00 €	499,00 €	30,00 €
500,00 €	999,00 €	50,00 €
1.000,00 €	1.999,00 €	100,00 €
2.000,00 €	4.999,00 €	200,00 €
5.000,00 €	24.999,00 €	500,00 €
25.000,00 €	49.999,00 €	1.000,00 €
50.000,00 €	99.999,00 €	2.000,00 €
100.000,00 €	+	5.000,00 €

Qualora l'offerta indicata non rispetti la scaletta degli incrementi, la Casa d'Aste accetterà l'offerta adeguandola, in funzione della suddetta scaletta, al valore inferiore.





Fotografia e Grafica
GIADA PISATI

Stampa
GRAPHIC & DIGITAL PROJECT S.r.l. - Milano

Finito di stampare a Dicembre 2024

ART-RITE.IT

Art-Rite S.r.l. a socio unico
Palazzo Largo Augusto
Largo Augusto 1/A ang. via Verziere, 13
Milano (MI)
info@art-rite.it