



ART RITE  
AUCTION HOUSE



*Fig. Diet*

## **ASTA BENEFICA DI FILATELIA**

**a sostegno della Fondazione Tommasino Bacciotti**

MILANO - FIRENZE - 14 OTTOBRE 2024



*Favre*

ANNO A.

Firenze 30 Mar

# LA SPER

PREZZO D'ASSOCIAZIONE GIORNALE TEA

per gli Artisti con diritto di inserzioni

6 MESI UN ANNO

Firenze L. II. 6 C. 72	L. II. 11 C. 76
Toscana ,, ,, 8 ,, 40	,, ,, 15 ,, 12
Per l'Estero franco ,, 10 ,, 92	,, ,, 20 ,, 16

LA DIREZIONE è presso della Pergola N.° 6

Si pubblica il

Le ricevute devono essere munite della firma della proprietaria Maria Vedova Benelli alla quale altresì devono indirizzarsi i gruppi e le lettere riguardanti gli interessi del Periodico.

Firenze 30 Marzo 1861

Fra le questioni importanti agitatesi di questi giorni al Parlamento quella è stata pure della Capitale. La Camera ha parlato eloquentemente; ha detto con molta verità che la Capitale d'Italia non può essere che Roma; garantendo al Papato l'indipendenza spirituale.

Anco nella tribuna di Francia è stata agitata vivamente una tale questione. Giulio Favre, l'elo-

turpi  
nella  
è nat  
mente  
loro,  
libert

lotto n. 7

ART-RITE  
AUCTION HOUSE

in collaborazione con



## ASTA BENEFICA DI FILATELIA a sostegno della Fondazione Tommasino Bacciotti

Lunedì 14 Ottobre 2024  
ore 18:00 CEST  
dal lotto 1 al lotto 25

Il pubblico potrà partecipare online, al telefono e tramite offerta scritta.

PER PARTECIPARE ONLINE A QUESTA ASTA:

ART-RITE

www.art-rite.it



www.auctiongallery.com

## INFORMAZIONI SU QUESTA VENDITA

### Online Auction

Per partecipare online all'asta è necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sui website:

[www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

[www.auctiongallery.com](http://www.auctiongallery.com)

Fabio Lombrici

Email: [fabio.lombrici@art-rite.it](mailto:fabio.lombrici@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Filippo Piccardi

Email: [filippo.piccardi@auctiongallery.it](mailto:filippo.piccardi@auctiongallery.it)

Tel.: +39 055 0457959

Fax.: +39 055 0457956

### Stato di conservazione / Condition Report

Email: [info@auctiongallery.it](mailto:info@auctiongallery.it)

Tel.: +39 055 0457959

Fax.: +39 055 0457956

### Offerte pre-asta

Fabio Lombrici

Email: [fabio.lombrici@art-rite.it](mailto:fabio.lombrici@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Monica Matteini

Email: [offerte@auctiongallery.it](mailto:offerte@auctiongallery.it)

Tel.: +39 055 0457959

Fax.: +39 055 0457956

### Marketing e Comunicazione

Gabriele Medaglini

Email: [gabriele.medaglini@art-rite.it](mailto:gabriele.medaglini@art-rite.it)

Tel.: +39 02 87215920

Fax.: +39 02 87215926

Manola Stoppioni

Email: [manola.stoppioni@auctiongallery.it](mailto:manola.stoppioni@auctiongallery.it)

Tel.: +39 055 0457960

Fax.: +39 055 0457956

### Amministrazione Compratori e Venditori

Monica Matteini

Email: [monica.matteini@auctiongallery.it](mailto:monica.matteini@auctiongallery.it)

Tel.: +39 055 0457959

Fax.: +39 055 0457956

### Pagamenti e incassi

Il pagamento potrà essere effettuato a mezzo: contanti (entro i limiti di legge),

assegno bancario,

carta di credito Visa/MasterCard (+4 % commissione)

Bonifico bancario:

A.G. s.r.l.

Banco Desio

IBAN: IT 53 N 03440 02813 000000176500

BIC/SWIFT: BDBDIT2XXX

Credit Agricole

IBAN: IT 71 V 06230 02819 000040149474

BIC/SWIFT: CRPPIT2P164

Vaglia:

Poste Italiane

IBAN: IT49N0760102800001031382953

PayPal:

[payments@auctiongallery.it](mailto:payments@auctiongallery.it) (+4 % commissione)

### Ritiro lotti / Spedizioni nazionali ed internazionali

Luca Gazzi

Email: [luca.gazzi@auctiongallery.it](mailto:luca.gazzi@auctiongallery.it)

Tel.: +39 055 0457959

Fax.: +39 055 0457956

Il ritiro dei lotti acquistati potrà essere effettuato il giorno 23 Ottobre 2024, in occasione dell'inaugurazione della mostra presso Consiglio regionale della Toscana - Palazzo Bastogi, oppure previo appuntamento, a partire dal giorno 24 Ottobre 2024, presso la sede della società :

Auction Gallery S.r.l.

Via Aretina, 18R - 50136 Firenze (FI)

Email: [info@auctiongallery.it](mailto:info@auctiongallery.it)

Tel.: +39 055 0457959

Fax.: +39 055 0457956

Il ricavato dell'asta verrà devoluto in beneficenza a sostegno della Fondazione Tommasino Bacciotti



[www.tommasino.org](http://www.tommasino.org) - C.F. 94078280487  
[info@tommasino.org](mailto:info@tommasino.org)

Partner Istituzionale:



## DIPARTIMENTO DI FILATELIA

### Auction Gallery S.r.l.



Luca Gazzi

Email: [luca.gazzi@auctiongallery.it](mailto:luca.gazzi@auctiongallery.it)

Tel.: +39 055 0457959

Fax.: +39 055 0457956

Whatsapp: +39 371 153 6274

Dott. Giorgio Colla - REF. AIEP IT



Partner Tecnico:



La partecipazione all'Asta implica l'integrale ed incondizionata accettazione delle Condizioni Generali di Vendita riportate in questo catalogo.

In copertina: Due esemplari del 1 crazia carminio chiaro su grigio su lettera con testo vergato da Pisa - Antichi Stati Italiani, Toscana, lotto n. 2 (particolare)

Tutti i lotti con stima massima uguale o superiore a € 1.500 sono verificati con la banca dati dell'Art Loss Register.



Barber



All'Onore Signore  
del Signor Francesco Onofri

**ASTA BENEFICA DI FILATELIA**  
**Collezione Giorgio Cuneo**

Cesena  
Lau

## ANTICHI STATI ITALIANI - MODENA



- 1 (★) 1852 - Prova di Stampa dell'esemplare del 9 cent B.G. Stampe Giornali (Sassone P34) con raffigurata l'aquila estense - stampa in nero su carta bianca - foglio completo di 60 esemplari - senza gomma al retro - firma di rinomato perito del settore

Stima minima € 900

## ANTICHI STATI ITALIANI - TOSCANA



- 2 ✉ 1855 - Due esemplari del 1 crazia carminio chiaro su grigio (Sassone 4) su lettera con testo vergato da Pisa (doppio cerchio piccolo rosso brunastro) del 30 novembre 1855 diretta a Prato - raro annullo di colore inconsueto - lettera fresca e ben conservata - certificato

**Stima minima € 6.000**




- 3 ✉ 1855 - Bustina affrancata con 2 crazie verde azzurro su grigio (Sassone 5) annullato con bollo muto a rombi + doppio cerchio piccolo rosso di Pisa del 22 gennaio 1855 diretta a Massa Marittima - raro annullamento - firma di rinomato perito del settore

Stima minima € 3.300





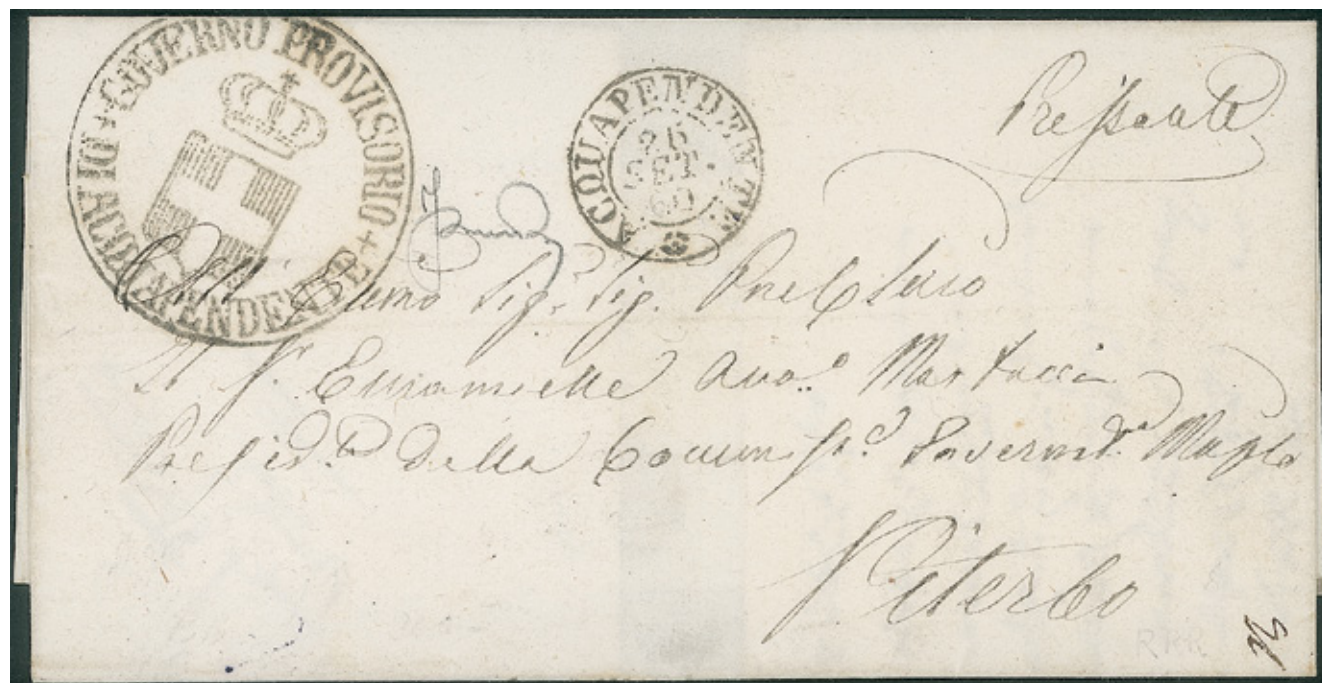
- 4  1857 - Bustina affrancata con 2 crazie verde azzurro su grigio (Sassone 5) annullato con doppio cerchio grande di San Piero a Sieve del 16 luglio 1857 diretta a Empoli - raro annullamento - certificato

Stima minima € 3.400



- 5 ✉ 1858 - Busta affrancata con 4 crazie verde giallastro (Sassone 14a) annullato con raro doppio cerchio di Barberino del Mugello del 27 settembre 1858 diretta a Cesena - a lato PD (Pagato a Destino) - certificato

Stima minima € 2.500



6

✉ 1860 - Governo Provvisorio di Acquapendente (bollo a grande cerchio + piccolo a 2 cerchi)  
- I due diversi annulli furono apposti dall'ufficio postale su lettera in franchigia del 29 settembre  
1860 diretta a Viterbo - lettera completa di un breve testo all'interno - firma di rinomato perito  
del settore

Stima minima € 500

- 7  1860 - Due esemplari del 1 cent violetto bruno (Sassone 17) su intero giornale d'epoca "La Speranza" del 30 marzo 1861 - Francobolli del Governo Provisorio utilizzati nel periodo di transizione dal Granducato di Toscana al Regno d'Italia - firme di rinomati periti del settore

Stima minima € 1.300

All'egregio primo baritono  
Sig. Catone Fabbricatore  
*Favre*

FRANCO A. Firenze 30 Mar

**LA SPERANZA**

*Johnell*  
**PREZZO D'ASSOCIAZIONE** **GIORNALE TEATRALE**

per gli Artisti con diritto di inserzioni

	6 MESI		UN ANNO	
Firenze L. It. 6 C. 72	L. It. 11 C. 76	L. It. 11 C. 76	L. It. 15 C. 12	
Toscana .. 8 .. 40	.. .. 15 .. 12	.. .. 15 .. 12	.. .. 20 .. 16	
Per l'Estero franco .. 10 .. 92	.. .. 20 .. 16	.. .. 20 .. 16	.. .. 20 .. 16	

Le ricevute devono essere munite della firma della proprietaria Maria Vedova Benelli alla quale altresì devono indirizzarsi i gruppi o le lettere riguardanti gli interessi del Periodico.

LA DIREZIONE è presso della Pergola N.° 6

Si pubblica il S

**Firenze 30 Marzo 1861**

Fra le questioni importanti agitate di questi giorni al Parlamento quella è stata pure della Capitale. La Camera ha parlato eloquentemente; ha detto con molta verità che la Capitale d'Italia non può essere che Roma; garantendo al Papato l'indipendenza spirituale.

Anco nella tribuna di Francia è stata agitata vivamente una tale questione. Giulio Favre, l'elo-

turpiti  
nella c  
è natu  
mente  
loro,  
libertà

C

TF



- 8 ✉ 1860 - Gran parte di circolare affrancata con coppia del 1 cent violetto bruno (Sassone 17) annullato con bollo cerchio piccolo di Firenze del 13 novembre 1860 - Francobolli del Governo Provvisorio utilizzati nel periodo di transizione dal Granducato di Toscana al Regno d'Italia - firme di rinomati periti del settore

**Stima minima € 800**



- 9 ✉ 1860 - Busta affrancata con 10 cent bruno (Sassone 19) con annullo doppio cerchio rosso di Montalcino del 18 maggio 1860 diretta a Siena - Francobolli del Governo Provvisorio utilizzati nel periodo di transizione dal Granducato di Toscana al Regno d'Italia - certificato

Stima minima € 1.500



- 10 ✉ 1860 - 10 cent bruno (Sassone 19) annullato con doppio cerchio grande di San Miniato del 26 marzo 1860 diretta a Lari e qui giunta il giorno seguente - lettera completa di testo al suo interno - Francobolli del Governo Provvisorio utilizzati nel periodo di transizione dal Granducato di Toscana al Regno d'Italia - firma di rinomato perito del settore

Stima minima € 1.000



- 11 ✉ 1860 - Muto a rombi di Montevarchi con cerchio grande a lato dell'affrancatura di 10 cent  
bruno (Sassone 19) su lettera del 7 aprile 1860 diretta a Firenze - Francobolli del Governo  
Provvisorio utilizzati nel periodo di transizione dal Granducato di Toscana al Regno d'Italia -  
certificato

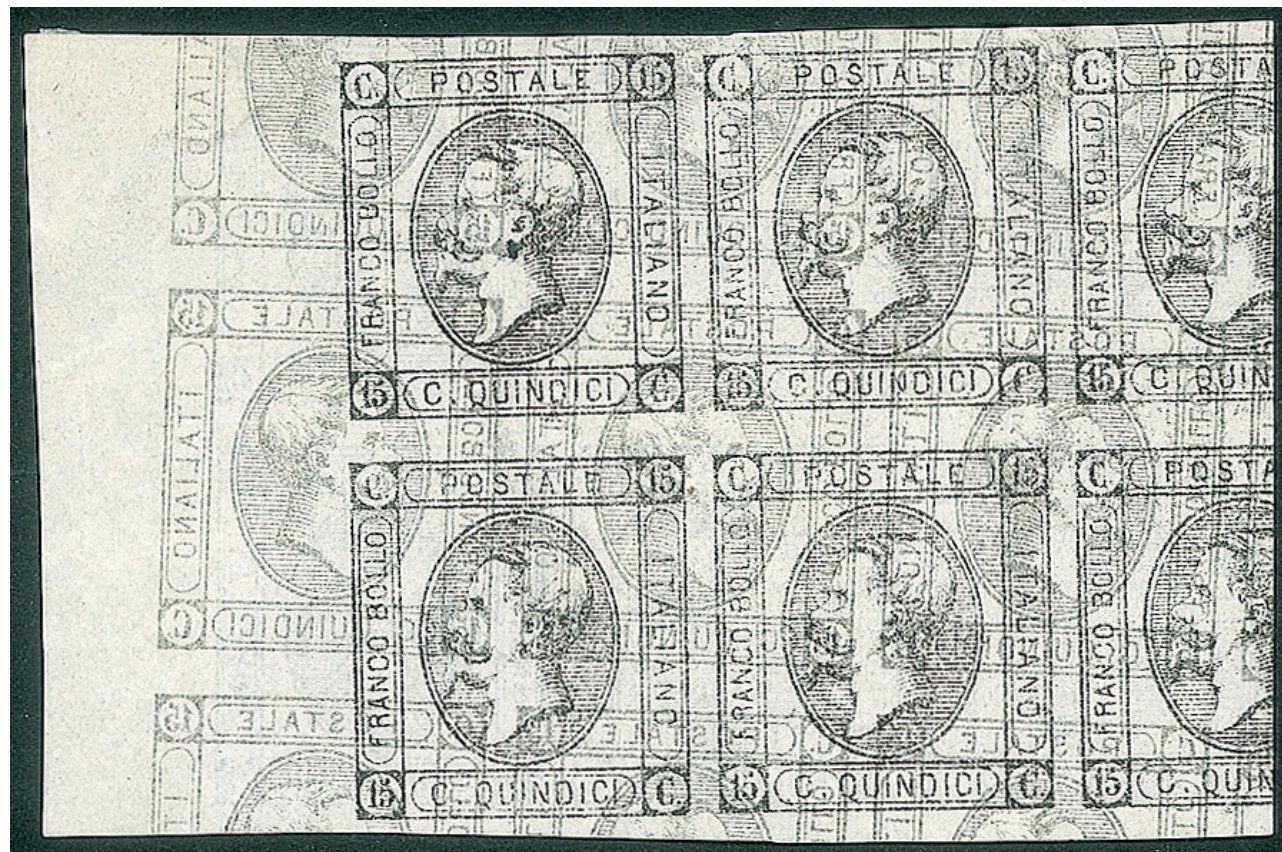
Stima minima € 2.500





- 12 ✉ 1861 - Involucro di lettera da Firenze del 28 agosto 1861 diretta a Roma affrancata con 40 cent carminio (Sassone 21) - Francobolli del Governo Provvisorio utilizzati nel periodo di transizione dal Granducato di Toscana al Regno d'Italia - firme di rinomati periti del settore

Stima minima € 600



- 13 (★) 1863 - Blocco di 6 esemplari bordo di foglio del 15 cent Litografico (Sassone 12) in colorazione celeste chiaro - prova di stampa con al retro controstampe in grigio sia diritte che speculari - senza gomma come di consueto

Stima minima € 200

- 14** © 1863 - Esemplare del 60 cent con effigie di Vittorio Emanuele II della tiratura di Torino (Sassone T21) - esemplare usato con un interessante spostamento della dentellatura in alto di circa 1,5 mm

**Stima minima € 100**



REGNO - UMBERTO I



- 15 ★★ 1890 - Serie Pacchi Postali soprastampati per il servizio ordinario (Sassone 50/55) - serie completa di 6 valori - gomma originale e integra

Stima minima € 100

## REGNO - VITTORIO EMANUELE III

- 16 ★ ★ 1906 - Blocco di 15 esemplari bordo di foglio del 10 cent Leoni (Sassone 82s) con intero decalco su 4 pezzi e parziale su 6 pezzi del blocco - interessante testimonianza dei difetti o varietà prodotte inconsapevolmente all'epoca - gomma originale e integra

Stima minima € 150






- 17 ★ ★ 1917 - I primi due valori emessi per il servizio postale aereo italiano - 25 cent Esperimento Posta Aerea Torino Roma (Sassone 1) + 25 cent su 40 cent Idrovolante Napoli Palermo (Sassone 2) - gomma originale e integra

Stima minima € 70



- 18  1917 - Cartolina postale del primo esperimento di Posta Aerea Italiana del volo Torino Roma del maggio 1917 - La cartolina è affrancata con francobollo emesso per l'occasione il 25 cent Espresso sovrastampato (Sassone 1) nonchè primo francobollo italiano emesso per il servizio di Posta Aerea

Stima minima € 300



19 ★ ★ 1935 - Serie completa di posta ordinaria del I centenario Belliniano (Sassone 388/393) - sei valori - gomma originale e integra

Stima minima € 120



OCCUPAZIONE I GUERRA MONDIALE - FIUME



- 20 ✉ 1919 - Esemplare del Franco 45 su 6 filler (Sassone 29cbb) con le sbarrette della soprastampa a cavallo del francobollo - piccola raccomandata (R.1538) da Fiume del 29 gennaio 1919 diretta a Susak

Stima minima € 250

OCCUPAZIONE I GUERRA MONDIALE - DALMAZIA



21 ★ 1922 - Esemplare di Espresso soprastampato 1,20 lire di corona su 1,20 lire (Sassone 2) - valore non emesso - gomma originale

Stima minima € 80



- 22 ★★ 1943 - Coppia orizzontale del 20 cent carminio (Sassone 473/1ia) con soprastampa GNR di Brescia fortemente spostata nei due sensi (a cavallo) - gomma integra - certificato

Stima minima € 1.500

## RSI - PROVVISORI

- 23** ★ 1944 - Esemplare del 1,25 lire azzurro (CEI 64/A) con soprastampa FASCIO di Firenze in albino - nuovo con gomma originale e piccola linguella - certificato

**Stima minima € 2.000**



## REPUBBLICA



- 24 ★ ★ 1961 - Serie Gronchi (Sassone 918/921) - serie completa dei francobolli emessi in occasione del viaggio del Presidente della Repubblica in Sud America - serie di 4 esemplari compreso il Gronchi Rosa - gomma integra senza difetti

Stima minima € 650



25 ★★ 1946/1951 - Esemplare del 300 lire lilla bruno Pacchi Postali (Sassone 79) - gomma integra senza difetti

Stima minima € 300



## NOTE UTILI PER GLI ACQUIRENTI

### Simboli - Abbreviazioni

★★	nuovo con gomma integra
★	nuovo con gomma - linguella o traccia
(★)	nuovo senza gomma
⊙	usato
△	frammento di lettera
✉	lettera
(✉/△)	frontespizio
📖	libro
📄	cartolina
📑	documento
P.A.R.	prezzo a richiesta

Per partecipare online all'asta è necessario registrarsi seguendo le indicazioni presenti sui website:

#### ONLINE AUCTION

[www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

[www.auctiongallery.com](http://www.auctiongallery.com)





## AVVISO AGLI ACQUIRENTI

### OFFERTE SCRITTE

Con il presente modulo debitamente compilato, Auction Gallery darà esecuzione alle offerte di quanti non possono essere presenti alla vendita.

I lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente consentito da altre offerte sugli stessi lotti e dalle riserve registrate da Auction Gallery. Questo servizio è gratuito e confidenziale. Auction Gallery offre questo servizio per comodità dei clienti che sono impossibilitati a partecipare all'asta. Auction Gallery non potrà ritenersi responsabile per errori o insuccessi nell'eseguire offerte in sala, istruzioni telefoniche o per mezzo del modulo d'offerta. Per lasciare un'offerta scritta, siete pregati di utilizzare il modulo offerte allegato al presente catalogo e di controllare accuratamente i numeri di lotto, le descrizioni e le cifre da Voi riportate. Non saranno accettati ordini di acquistare con offerte illimitate. Ogni modulo d'offerta deve contenere offerte per una sola asta. Offerte alternative possono essere accettate se viene specificata, tra il numero dei lotti, la parola "OPPURE". Siete pregati di indicare sempre un limite massimo. In caso di offerte identiche, sarà data la precedenza a quella ricevuta per prima.

**Qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore, la Sua offerta prevarrà. Pertanto, Lei sarà obbligato a corrispondere il prezzo di acquisto per il relativo lotto.**

### OFFERTE TELEFONICHE

Gli ordini, se dettati telefonicamente, sono accettati solo a rischio del mittente e devono essere confermati per lettera, telegramma o fax prima dell'asta. **Se Lei partecipa telefonicamente, qualora non siano presentate offerte per i lotti da Lei indicati o siano presentate offerte di importo inferiore rispetto a quella da Lei comunicata per telefono, la Sua offerta prevarrà.**

**Se Lei è irrepribile: (i) si impegna a pagare l'importo eventualmente indicato nel modulo in relazione al lotto di riferimento;**

**(ii) si impegna a pagare la base d'asta, in entrambi i casi qualora non vi siano offerte superiori.**

La preghiamo di indicare chiaramente il numero telefonico a cui desidera essere contattato al momento di inizio dell'asta, incluso il prefisso internazionale. Auction Gallery la contatterà prima che il lotto sia offerto in asta.

### COMMISSIONI D'ACQUISTO

L'importo massimo della Vostra offerta riguarda solamente il prezzo di aggiudicazione, a questo sarà sommata la commissione d'acquisto e l'IVA applicabile.

### OFFERTE ANDATE A BUON FINE

Una fattura sarà inviata a tutti gli acquirenti.





S. PIERO A SIEVE

*S. Piero*  
*Giuseppe Costa*  
*Empo*

Fotografia  
MANOLA STOPPIONI

Grafica  
GIADA PISATI

## **ART-RITE.IT**

Art-Rite S.r.l. a socio unico  
Palazzo Largo Augusto  
Largo Augusto 1/A ang. via Verziere, 13  
Milano (MI)  
[info@art-rite.it](mailto:info@art-rite.it)

## **AUCTIONGALLERY.IT**

A.G. S.r.l.  
Via Aretina, 18R  
50136 Firenze (FI)  
[info@auctiongallery.it](mailto:info@auctiongallery.it)