

COMUNICATO STAMPA

## Asta “4-U New”

**È dedicata all’arte ultra-contemporanea la prima asta di Art-Rite del 2023**

**Giovedì 9 febbraio 2023, ore 17:00**

**Milano, Palazzo Largo Augusto – in presenza**

Milano, 24 gennaio 2023

L’asta “4-U New” segna il primo appuntamento di un 2023 fitto di grandi aste per Art-Rite. La sessione dedicata all’arte ultra-contemporanea, infatti, farà da apripista a un calendario dinamico e con numerose novità.

Con un totale di **140 lotti**, quella di **giovedì 9 febbraio**, si propone come una vendita in grado di rappresentare a tutto tondo la **ricerca artistica più recente** e i suoi protagonisti, sia italiani che internazionali degli ultimi 25/30 anni. Connessioni nascoste e inaspettate: dall’installazione ambientale alla scultura, dalla fotografia alla stampa fino ad arrivare al collage attraverso **grandi nomi** e opere dalle **stime rilevanti**.

**Pietro Roccasalva, Paola Pivi, Patrick Tuttofuoco, Liu Ding, Francis Alÿs, Adrian Paci**, sono solo alcuni degli artisti presenti all’incanto.

Partendo dalle stime più importanti, da segnalare è l’artista cinese **Liu Ding** con “Jungle”, (lotto n.89 del 2007, installazione composta da 42 olii su tela, **stima: €30.000 - €60.000**).

Liu Ding è presente in asta con un lavoro che ben rappresenta il **taglio installativo** della sua arte e che l’artista stesso descrive come il ritratto del proprio soggiorno, riprodotto nel tipico stile decorativo popolare cinese della fine degli anni ‘90.

Occhi puntati anche su **Pietro Roccasalva** e la sua installazione “Jockey full of Bourbon” (lotto n. 134 del 2003, **stima: €10.000 - €20.000**), **tra i lavori di assoluto rilievo della sua produzione**, capace di muoversi tra senso di ironia, enigmatica, tensione e poesia.

L’opera composta da diversi elementi -pastello, asta da microfono, una scultura in resina, piume dipinte, lavandini, lampade e specchi- è stata esposta nella mostra “Senso Unico: A show of eight contemporary Italian Artist” presso il MoMA PS1, New York nel 2008.

Atteso riscontro per “Closed Circuit” di **Francis Alÿs** (lotto n. 133 del 2001, **stima €8.000 - €12.000**). Opera storica risalente alla prima produzione dell’artista belga, quella in catalogo esemplifica il modo in cui ad essere posto al centro del suo lavoro non è tanto la concretizzazione fisica dell’opera, quanto **l’essenzialità creatrice “dell’idea”** che l’ha generata. L’opera consiste infatti nel certificato di autenticità firmato dall’artista che dà diritto a ricreare l’installazione.

In catalogo con “Periaqueductal Gray”, un collage di ritagli di schermi da proiezione vintage, (lotto n.130 del 2014, **stima: €5.000 - €10.000**), **Jurgen Ots** porta avanti una ricerca che rende sempre più sfumata la separazione tra bidimensionalità e tridimensionalità soprattutto grazie ad elaborazioni fortemente tattili e materiche.

Tra i grandi nomi del contemporaneo italiano, **Patrick Tuttofuoco** è in asta con “Velodream (Mattia)”, (lotto n. 132 del 2001, scultura in legno, alluminio, plastica e tubolare metallico, **stima €3.000 - €6.000**). Tuttofuoco ha sviluppato un’indagine sugli individui e la loro capacità di interagire e trasformare l’ambiente in cui vivono, di cui “Velodream (Mattia)” è un lavoro ampiamente esemplificativo. Partecipazione, “randomicità”, ironia e senso del gioco emergono con forza quali chiavi interpretative essenziali per l’artista milanese.

Rimandi mistici e ultraterreni emergono dall’arte di **Adrian Paci**, in asta con “Tell me the truth” (lotto n. 123, 2002, **stima: €2.000 - €4.000**). L’artista albanese si definisce all’interno di una molteplicità espressiva e nell’esplorazione di una dimensione sociale ma anche individuale. In catalogo la fotografia del fondo di una tazza di caffè è controbilanciata da quella di una donna a cui l’artista ha chiesto di interpretare la simbologia nascosta quale premonizione per gli eventi futuri.

Colorata e originale come la sua arte è la presenza in catalogo di **Lily van der Stokker**, artista visiva olandese che ha definito nel corso del tempo una poetica incentrata sull’elevazione artistica del quotidiano. In catalogo troviamo tre dei suoi lavori in matita e pastello: “Easy fun (design for wallpaper and couch)”, (lotto n. 18, 2001, **stima: €2.000 - €4.000**), “Fluo orange wall painting and couch” (lotto n. 19, 2000, **stima: €2.000 - €4.000**), “Art by older people” (70 + 72) (Wall Painting and two fluo yellow chairs)”, (lotto n. 20, 2001, **stima: €2.000 - €4.000**).

L’asta presenta inoltre **Grazia Toderi** con “Semper eadem”, (lotto n. 111, 2004, **stima: €10.000 - €15.000**). Toderi, classe 1963, ha fatto del video il proprio mezzo espressivo primario proponendo scenari e immagini in grado di trascendere qualsiasi riferimento temporale per raggiungere, invece, una sorprendente definizione di distacco e absolutezza.

Con un’opera del 1998, la vendita annovera infine la presenza di **Paola Pivi**. La sua arte si presenta come un invito ad un cambio di prospettiva vero e proprio su tutto ciò che solitamente viene dato per scontato. All’incanto “Leoni” (lotto n. 137 del 1998, **stima: €5.000 - €7.000**).

**Scheda tecnica:**

**4-U New – asta di arte ultra-contemporanea**

**Data e orario** Giovedì 9 febbraio 2023, ore 17.00

**Esposizione** Martedì 7 e mercoledì 8 febbraio  
dalle 11:00 alle 14:00 e dalle 15:00 alle 18:30 CET.

**Sede** Palazzo Largo Augusto, Largo Augusto 1/A ang. Via Verziere, 13 – Milano

**Catalogo online** <https://www.art-rite.it/it/auction/21942/1>

**Info** [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

**Ufficio Stampa Art-Rite**

NORA comunicazione

Eleonora Caracciolo di Torchiarolo | +39 339 8959372

[noracomunicazione.it](http://noracomunicazione.it) | [nora.caracciolo@noracomunicazione.it](mailto:nora.caracciolo@noracomunicazione.it) | [info@noracomunicazione.it](mailto:info@noracomunicazione.it)

**Ufficio Stampa Gruppo Banca Sistema**

Patrizia Sferrazza [patrizia.sferrazza@bancasistema.it](mailto:patrizia.sferrazza@bancasistema.it)

+39 02 80280354 | +39 335 7353559

**Art-Rite - Gruppo Banca Sistema**

Art-Rite S.r.l. è la società a socio unico e casa d'aste del Gruppo Banca Sistema dal novembre 2022, a seguito dell'acquisizione da parte della controllata Kruso Kapital S.p.A.

Art-Rite, attiva dal 2018, è oggi un caso unico nel panorama italiano essendo la prima casa d'aste di proprietà di un gruppo bancario. Questo passo va nella direzione di una maggiore collaborazione con gli operatori e le istituzioni del sistema finanziario per l'investimento in opere d'arte in quanto asset class e di un'ulteriore evoluzione della casa d'aste. Il ruolo di Amministratore Delegato è confermato ad Attilio Meoli affiancato dalle dodici persone, tra dipendenti e collaboratori, già operativi per la casa d'aste nella sede di Milano.

*Art-Rite S.r.l. a socio unico, soggetta all'attività di direzione e coordinamento di Kruso Kapital S.p.A. – Gruppo Banca Sistema*

**Gruppo Banca Sistema**

Banca Sistema, nata nel 2011 e quotata dal 2015 sul segmento Star di Borsa Italiana, è una realtà finanziaria specializzata nell'acquisto di crediti commerciali verso la PA e di crediti fiscali ed attiva nella cessione del quinto dello stipendio e della pensione sia attraverso l'acquisto di portafogli di crediti che l'attività di *origination* diretta del prodotto QuintoPuoi. Nel credito su pegno il Gruppo opera con il prodotto a marchio ProntoPegno in Italia e in Grecia. Il Gruppo, che annovera oltre 100.000 clienti, è inoltre attivo attraverso prodotti di raccolta che includono conti correnti, conti deposito e conti titoli. Nel percorso di crescita e diversificazione del Gruppo, si inserisce la recente acquisizione della casa d'aste Art-Rite.

Con sedi a Milano e Roma, il Gruppo Banca Sistema è oggi presente in Italia anche a Bologna, Pisa, Napoli, Palermo, Asti, Brescia, Civitavecchia, Firenze, Livorno, Mestre, Parma, Rimini e Torino, oltre che in Spagna e Grecia. Impiega 283 risorse e si avvale di una struttura multicanale.