

COMUNICATO STAMPA

## ASTA LIBRI D'ARTE E D'ARTISTA

### Art-Rite amplia ancora la sua offerta e punta sui libri d'arte e d'artista

#### **Martedì 27 febbraio 2024**

**Prima sessione (lotti 1 - 154), ore 10:30**

**Seconda sessione (lotti 155 - 309), ore 14:00**

**Terza sessione (lotti 310 - 466), ore 16:30**

**Sede:** Palazzo Largo Augusto - Largo Augusto, 1/A, ang. Via Verziere, 13, Milano

Milano, 21.02.2024 – Si fa sempre più **completa e diversificata l'offerta** di Art-Rite che apre le porte a un collezionismo ricercato, spesso vicino all'arte contemporanea e sempre più presente sul mercato, come quello del **libro d'arte e d'artista**.

Acquistare questo genere di oggetti è uno dei modi migliori ed economicamente più vantaggiosi per mettere insieme una raccolta d'arte contemporanea o per cominciare a farlo: i libri d'artista costano cifre accessibili e disegnano un magnifico affresco dei tempi in cui viviamo.

Con un corposo catalogo di **466 lotti**, la casa d'aste milanese dedica dunque la prossima vendita ad un medium artistico che ben si presta all'acquisto, pur restando **vera e propria opera d'arte** in grado di suscitare interesse e aggiudicazioni anche sorprendenti.

Arrivato in Italia all'inizio del Novecento, contestualmente alla nascita delle Avanguardie e in particolare il Futurismo, il libro d'arte nasce per dare vita ad una **nuova semantica** in grado di svincolare questi oggetti dal semplice supporto cartaceo, trasformandolo in qualcosa **dall'alto valore culturale e formativo**, ovvero artistico.

Dall'**edizione unica** alle stampe in grosse quantità, dai **primi cataloghi ragionati**, ai volumi più ricercati perché di **pochissimi esemplari**, il libro d'artista è un **oggetto d'arte poliedrico**: immagini, elementi iconografici, poesie, scritti e tecniche utilizzate sono solo alcuni elementi caratterizzanti queste opere.

Primo esempio in asta è "Ho cancellato l'incancellabile" di **Emilio Isgrò**, 2007 (lotto 22, **stima: € 800-1.200**) che già a partire dal titolo racchiude il concetto sul quale l'artista ha fondato la sua poetica, ovvero la cancellatura.

**Mario Merz**, che dal 1970 introduce nelle sue opere la successione di Fibonacci come metafora dell'energia insita nella materia, è invece presente con quello che è considerato il suo **primo libro d'artista**: "Fibonacci 1202 Mario Merz 1970" (lotto 43, **stima: € 400-800**), anticipatore delle sue famose successioni numeriche e, dunque, considerato particolarmente significativo per la sua produzione.

"Linee" (lotto 180, **stima: € 2.000-4.000**) è un **volume illustrato** da **Fausto Melotti**, scultore, ma anche scrittore e poeta, in cui si alternano aforismi, liriche e poesie in prosa arricchendo la composizione con sei incisioni a tiratura limitata, che conferiscono ulteriore pregio bibliografico al lavoro.

In vendita poi diversi cataloghi del celebre fotografo tedesco **Wolfgang Tillmans**. Tra questi, segnaliamo "Soldiers - The Nineties" (lotto 247, **stima: € 400-800**), libro fotografico che presenta uno studio critico sui modi in cui i militari vengono presentati dai media durante i conflitti: del Golfo Persico, del Kosovo o dell'Irlanda del Nord, i protagonisti di questa raccolta vengono identificati in base al loro status professionale, a prescindere dalle ideologie politiche.

Di particolare interesse anche il lotto 263 "EternMale" (**stima: € 300-600**), catalogo redatto per la personale di **Monica Bonvicini** in Svizzera. Il formato si ispira ai famosi calendari Pirelli, sovvertendone però i codici. L'opera raccoglie una serie di collage che riprendono gli stereotipati scapoli della rivista Playboy degli anni Sessanta ma in chiave ironica, come metafora del maschio addomesticato. Tipico del

lavoro della Bonvicini è infatti la continua **riflessione sull'influenza dei media** nella definizione ed imposizione dei ruoli nella società.

Impossibile non citare anche **Giuseppe Penone**, con "Arte vs Arte - A hard rain's a-gonna fall" (lotto 388, **stima: € 500–800**), rivista focalizzata sullo scontro tra "arte e arte" cioè, come dice il titolo stesso, tra tradizione e rivoluzione di pensiero, filone concettuale che confluirà poi negli sviluppi dell'**Arte Povera nel corso degli anni Sessanta**.

Anche idee o progetti possono diventare libri d'artista come accaduto per il critico e curatore **Hans Ulrich Obrist** con "Do it. Volume I" (lotto 412, **stima: € 200 - 400**). Progetto concepito nel 1993 in seguito ad un incontro con **Christian Boltanski** e **Bertrand Lavier**, ha l'obiettivo di rivedere e ampliare i confini del concetto di "esposizione". Gli artisti coinvolti furono invitati a lasciare delle istruzioni per la ricostruzione delle proprie opere dando vita ad una mostra in continua evoluzione.

È immediatamente riconoscibile come opera di **Kengiro Azuma** il suo libro d'artista "La Forza del Vuoto", 2008 (lotto 186, **stima: € 200 - 400**). Racchiuso in una pregiata custodia in legno è noto anche come l'artista del vuoto, in giapponese "Mu". Il libro proposto in asta è particolarmente significativo nell'ambito della sua produzione artistica e ad aumentarne il valore è certamente la sua tiratura limitata in soli 50 esemplari e la presenza di due opere multiple al suo interno.

**Info** [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

**Download catalogo** [https://www.art-rite.it/upl/cms/attach/20240215/143408219\\_5253.pdf](https://www.art-rite.it/upl/cms/attach/20240215/143408219_5253.pdf)

#### **Ufficio Stampa Art-Rite**

NORA comunicazione | Eleonora Caracciolo +39 339 8959372

[noracomunicazione.it](http://noracomunicazione.it) | [nora.caracciolo@noracomunicazione.it](mailto:nora.caracciolo@noracomunicazione.it) | [info@noracomunicazione.it](mailto:info@noracomunicazione.it)

#### **CFO & Investor Relations Kruso Kapital**

Carlo Di Pierro | +39 335 5288794 | [carlo.dipierro@krusokapital.com](mailto:carlo.dipierro@krusokapital.com)

#### **Ufficio Stampa Gruppo Banca Sistema**

Patrizia Sferrazza | +39 02 80280354 - +39 335.7353559 | [newsroom@krusokapital.com](mailto:newsroom@krusokapital.com)

#### **Art-Rite - Gruppo Banca Sistema**

Art-Rite S.r.l. è la società a socio unico e casa d'aste del Gruppo Banca Sistema dal novembre 2022, a seguito dell'acquisizione da parte di Kruso Kapital S.p.A.

Art-Rite, attiva dal 2018, è oggi un caso unico nel panorama italiano essendo la prima casa d'aste di proprietà di un gruppo bancario. Questo passo va nella direzione di una maggiore collaborazione con gli operatori e le istituzioni del sistema finanziario per l'investimento in opere d'arte in quanto asset class e di un'ulteriore evoluzione della casa d'aste. Il ruolo di Amministratore Delegato è confermato ad Attilio Meoli affiancato dalle dodici persone, tra dipendenti e collaboratori, già operativi per la casa d'aste nella sede di Milano.

#### **Kruso Kapital S.p.A**

Kruso Kapital, parte del Gruppo Banca Sistema e quotata sul segmento Euronext Growth Pro di Borsa Italiana, nasce come denominazione sociale nel novembre del 2022 ed è il primo operatore parte di un gruppo bancario operativo sia nel business del credito su pegno sia nel mercato delle case d'aste di preziosi, oggetti d'arte e altri beni da collezione come la filatelia e le auto classiche. Attraverso i suoi marchi, i suoi prodotti e i suoi servizi innovativi, la società è attiva nella valutazione e nell'investimento in beni e opere d'arte; in particolare, nel settore del credito su pegno opera con le filiali a marchio ProntoPegno in Italia e in Grecia, attraverso cui offre prestiti alle persone garantiti da un oggetto a collaterale. Mentre attraverso la sua casa d'aste Art-Rite è protagonista nel mercato dell'arte moderna, contemporanea, antica oltre che in alcuni segmenti da collezione come quello delle auto. Con sede principale a Milano, Kruso Kapital è presente con 14 filiali ad Asti, Brescia, Civitavecchia, Firenze, Livorno, Mestre, Napoli, Palermo, Parma, Pisa, Rimini, Roma, Torino, impiega 91 risorse avvalendosi di una struttura multicanale.