

Le vendite in Italia, dal moderno all'arte degli ultimi 30 anni

S palmata in 10 sessioni, l'asta di **Meeting art** si tiene tra il 4 e il 19 giugno a Vercelli. In catalogo tra le opere internazionali troviamo un olio su alluminio di **Jason Martin** (*Scent*, 2007, 72/80mila euro) mentre tra quelle italiane spiccano una tela del 1966 di **Emilio Scanavino** (*L'uovo*, 140/150mila euro); una tecnica mista su faesite di **Emilio Vedova** (*Senza titolo*, 1971, 105/120mila euro) e un acquerello di **Fernando Botero** (*Natura morta*, 1979, 90/100mila euro). A Brescia **Martini Arte** l'8-9 giugno propone invece un'opera di **Christo** (*Wrapped*, 1973, tecnica mista su cartoncino, 50/70mila euro); un acrilico di **Georges Mathieu** (*Composition*, 1986, 100/120mila euro) e un olio di **Piero Dora-zio** (*Esquisse de conversion*, 1965, 60/70mila euro).

Giacomo Balla, con una serie di opere tra cui *Let-tura della mamma / Ritratto della signora Pardo* (1905, 130/200mila euro), è tra i protagonisti della vendita di **Pandolfini**, il 22 giugno a Milano. Lo affiancano una tela di **Renato Guttuso** (*Aranceto*, 1957, 80/100mila euro), un bronzo di **Arnaldo Pomodoro** (*Sfera con sfera*, 1991, 100/200mila euro) e una mappa di **Emilio Isgrò** (*Spanien und Portugal*, 2002, 25/50mila euro). Il 23 giugno **Art-Rite**, a Milano, propone infine l'asta *4-U new* dedicata all'arte degli ultimi 30 anni. E qui possiamo trovare una fotocopia colorata a mano di **Maurizio Cattelan** (*L'Affamato*, 1987, 4/6mila euro) una serie di 12 c-print di **Martin Parr** (6/9mila euro) e una foto ritoccata di **Francis Alj's** (1998, 4/6mila euro).



1



2



3

CALENDARIO

1 Cambi, Genova. Design
1 Grisebach, Berlino. Ottocento
1 Grisebach, Berlino. Fotografia
1 Piasa, Parigi. Arte moderna e contemporanea
1 Lempertz, Colonia. Fotografia
1-2 Dorotheum, Vienna. Arte moderna e contemporanea
1-2 Lempertz, Colonia. Arte moderna e contemporanea
1-6 Media Art Trade, Milano. Design
1-8 Christie's, Milano. 20th/21st Century, part I
1-9 Pandolfini, Firenze. '800 e '900

1-10 Sotheby's, Parigi. Arte contemporanea
1-15 Karl & Faber, Monaco. Arte moderna e contemporanea
3 Grisebach, Berlino. Arte moderna e contemporanea
3-10 Sotheby's, Colonia. Arte contemporanea
3-16 Christie's, Milano. 20th/21st Century, part II
4-5 Meeting art, Vercelli. Arte moderna e contemporanea
7 Bonhams, New York. *The male form*, '800, '900 e contemporaneo
7 Christie's, New York. Design
7 Phillips, New York. Design
7-14 Sotheby's, Zurigo. Arte moderna e contemporanea
8 Finarte, Milano. '800 e '900
8-9 Meeting art, Vercelli. Arte moderna e contemporanea

8-9 Studio d'arte Martini, Brescia. Arte moderna e contemporanea
8-9 Artcurial, Parigi. Impressionisti e arte moderna
8-9 Artcurial, Parigi. Arte moderna e contemporanea
8 Sotheby's, Parigi. Arte contemporanea
8 Sotheby's, New York. *Crafting Modernism: Masterpieces from the American Studio Design Movement*
8 Sotheby's, New York. *Art and Design from the New York Townhouse of Delphine and Reed Krakoff*
8, 9, 10 Gonnelli, Firenze. Arte moderna e contemporanea
9 Babuino, Roma. Arte moderna e contemporanea

9 Piasa, Parigi. Design americano
9 Sotheby's, New York. Design
9 Tajan, Parigi. Design e arte decorativa
10 Bonhams, New York. Design e arte decorativa moderna
10 Ketterer Kunst, Monaco. Arte moderna e contemporanea
11 Ketterer Kunst, Monaco. Ottocento e arte moderna
11-12 Meeting art, Vercelli. Arte moderna e contemporanea
13 Cornette de Saint Cyr, Bruxelles. Arte belga e contemporanea
14 Capitolium, online. Design
14 Bonhams, Los Angeles. Stampe e multipli
14 Phillips, Londra. Edizioni
16 Piasa, Parigi.