07
LUGLIO 2021

Da Johns a De Dominicis, tutti gli highlights della vendita di Art-Rite

MERCATO
di **Erica Roccella**

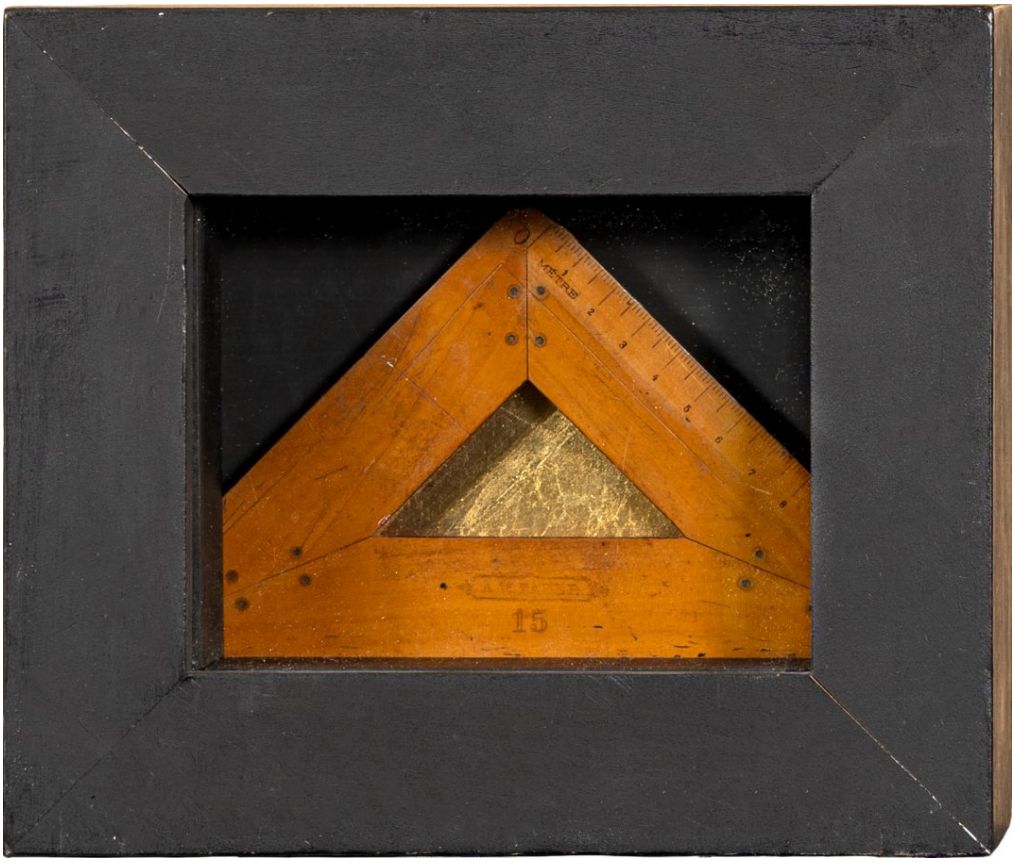
Uno sguardo al catalogo dell'asta del prossimo 15 luglio, con una ricca selezione di Arte Moderna e Contemporanea

Art-Rite chiude il primo semestre dell'anno con quasi 90 lotti che scandiscono l'asta del prossimo 15 luglio: una doppia sessione – *Day Sale* ed *Evening Sale* – punterà i riflettori sull'*Arte Moderna e Contemporanea*, con nomi italiani e internazionali che spaziano da **Jasper Johns** a **Piero Dorazio** a **Gino De Dominicis** (qui il *catalogo completo* e il *tour dell'esposizione*).

I protagonisti della Day Sale

Iniziamo allora da un nutrito gruppo di grafiche e incisioni che includono lavori di **Marino Marini, Hans Hartung, Josef Albers, Barbara Hepworth**; tra le altre, si segnalano due opere di **Lucio Fontana**, *Serie Rosa #4* e *Concetto spaziale*, un'incisione all'acquatinta e una serigrafia che vengono stimate, rispettivamente, €2.000 – €4.000 e €4.000 – €6.000.

Gérard Schneider è tra i rappresentanti dell'Informale all'incanto con *Senza Titolo* del 1955, lo stesso anno della sua partecipazione alla prima edizione di Documenta (€5.000 – €8.000). Seguono in catalogo le opere di **Mattia Moreni** (stima €2.000 – €4.000), due disegni di **Jean Fautrier** (stima €3.000 – €6.000 e €1.500 – €2.500) e i lavori di **Emilio Scanavino** (stima €4.000 – €6.000 e € 3.000 – €5.000) – che restituiscono, tutti insieme, una panoramica del linguaggio frastagliato del dopoguerra. L'arte figurativa, dal canto suo, trova i suoi esponenti in artisti come **Giuseppe Migneco** (€5.500 – €7.500) e **Achille Funi** (stima €2.000 – €4.000), mentre l'Astrattismo di **Giulio Turcato** – che associa il colore a sabbie e polveri d'argento – sfilerà sotto il martello dell'asta con la brillantezza della tela *Cangiante* (stima €4.500 – €5.500).



Lotto 80. Gino De Dominicis, "Senza titolo (Piramide)", Fine anni '70 – Inizio anni '80, Tecnica mista, foglia oro e squadra su tavola, Dimensioni con cornice: 18,5 x 21,3 x 7,3 cm, Dimensioni senza cornice: 13 x 15,5 cm. Art-Rite Auction House

Tre opere di **Rodolfo Aricò**, l'acrilico su faesite intitolato *Da l'orizzonte* di **Mario Nigro** (stima €4.000 – €8.000), un collage su carta di **Giuseppe Uncini** (stima €1.500 – €2.500); e si arriva così alla sezione di scultura di Art-Rite, che include un lavoro in bronzo di **Alik Cavaliere** (stima €1.500 – €2.500), una ceramica parzialmente smaltata di **Erik Dietman** (stima €2.000 – €4.000) e i colori vivaci di *Natura morta con un barattolo* di **Radomir Damnjanović Damnjan** (stima €4.000 – €6.000).

I top lot dell'Evening Sale

La seconda sessione di vendita, da Art-Bite, è una sfilata di oltre 20 esemplari contemporanei. Incontriamo l'incisione *0-9* di **Jasper Johns**, custodita in altre numerazioni anche al British Museum di Londra e al Cleveland Museum of Art (stima €10.000 – €20.000); ci sono gli immancabili giochi di luce di **Piero Dorazio** in *Senza titolo* del 1957, quelli che il suo amico Ungaretti definiva intrecci di raggi di colore (stima €12.000 – €18.000); e non è da meno *Senza titolo* del 1957 di **Remo Bianco** (stima €9.000 – €12.000) che, appartenente alla serie dei *Collage*,

viene scomposto in un assemblaggio di diversi piccoli quadrati e – spiegano gli esperti – conferisce «un carattere di flessibilità all'immagine nei suoi elementi costitutivi».

Lotto 63. Jasper Johns, "0-9", 1975, Acquaforte e acquatinta su carta Barcham Green, es. 60/100 su una tiratura di 100 esemplari in numeri arabi e 20 prove d'artista, Edizioni Petersburg Press, New York, 43,2 x 34,6 cm. Art-Rite Auction House

È il turno di *Senza titolo* dell'esponente della Pittura Analitica Giorgio Griffa, secondo cui «Il mio lavoro invece, dopo la scelta iniziale, è semplicemente eseguito» (stima €15.000 – €25.000), mentre *Senza titolo (Piramide)* di Gino De Dominicis, è l'emblema di un «artista incredibilmente avanguardistico e difficilmente inscrivibile entro i confini imposti dalle suddivisioni accademiche» – come lo descrivono gli esperti della casa d'aste (stima €20.000 – €30.000). Non manca, anche in questo secondo round, un nucleo di sculture che porta in scena nomi come Alik Cavaliere (stima €4.000 – €6.000), Giuseppe Spagnulo (stima €15.000 – €25.000) e Fausto Melotti, quest'ultimo rappresentato da una ceramica smaltata proveniente da una collezione lecchese (stima €7.000 – €9.000).

Concludiamo la nostra ricognizione con alcune punte di diamante della vendita, a partire dai colori sgargianti di *Una sera* di Salvo (stima €16.000 – €22.000). *Reliev 32 – Theme a variation n.3*, 50×50 cm, ripercorre le riflessioni di Julio Le Parc sul rapporto tra le caratteristiche dell'oggetto e la percezione di chi lo osserva, che ne fecero un pioniere della Op Art e dell'Arte Cinetica (stima €12.000 – €18.000). L'iconica *Light-Blue Pearl Record Vehicle (M.S.) I* di Gianni Piacentino, infine, rievoca con forza le parole di Germano Celant, che celebrava le opere

dell'artista come «un'uscita assoluta dall'imperfezione, dall'istantaneità e dalla casualità del fare arte, per accedere a un universo di perfezione, calcolo e concentrazione, così da poter competere, sul piano del sublime e dell'assoluto, con un veicolo da corsa o da volo»(€30.000 – €60.000). Appuntamento al 15 luglio con le sessioni di *Arte Moderna e Contemporanea* di Art-Rite.

Lotto 81. Julio Le Parc, “Reliev 32 – Theme a variation n. 3”, 1980, Alluminio in rilievo su cartone dipinto applicato su tavola, 50 x 50 cm. Art-Rite Auction House

Lotto 79. Salvo, “Una sera”, 2003, Olio su tela, 60 x 45 cm. Art-Rite Auction House

Partner

Direzione generale:
Uros Gorgone
Federico Pazzagli
Direttore Responsabile:
Matteo Bergamini
Direttore Editoriale:
Cesare Biasini Selvaggi
Direttore Commerciale:
Federico Pazzagli
f.pazzagli@exibart.com
Fax: 06/89280543
Amministrazione:
Pietro Guglielmino
Adriana Proietti
Art Director:
Uros Gorgone
Progetti speciali:
Daniele Perra
Redazione:
Mario Francesco Simeone
Nicoletta Graziano
Silvia Conta
Yasmin Riyahi
Erica Roccella
Collaboratori

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.
P.IVA: 11600801002

Iscriviti alla newsletter
Contatti