



Vernissage

IL GIORNALE DELL'ARTE

Il consuntivo 2019 di Art-Rite

Assenti nel servizio sui Consuntivi 2019 delle case d'asta italiane pubblicato nello scorso numero (p. 44), riportiamo i dati relativi ad **Art-Rite** di Milano: il **totale** per l'anno **2019** è di **1.484.152** euro (nel 2018 era stato 2 milioni). Delle **9 aste** tenutesi lo scorso anno, le migliori performance sono state registrate dalle due vendite di Arte moderna e contemporanea del 30 maggio (477.277,50 euro) e del 14 dicembre (299.036,50 euro) e dall'incanto di Gioielli e orologi del 16 aprile (140.874 euro). A questi dipartimenti si riferiscono anche i primi due **top lot** segnalati: un «Senza titolo», combustione su legno del 1992 di **Nunzio Di Stefano** aggiudicato a **49.260** euro e un **bracciale in platino** del 1950 ca con al centro un diamante taglio marquise di 1,50 ct ca, diamanti taglio navette, baguette e brillante per totali 12,50 ct ca aggiudicato a **16.665** euro. Il terzo top lot è «Visca», una tecnica mista su carta applicata su cartone di **Andrea Pazienza** aggiudicata a **8.670** euro, a dimostrazione del «riscontro che le aste di Comic Art hanno ottenuto tra gli appassionati di tavole originali di fumetti, ha sottolineato l'amministratore unico **Attilio Meoli**. Il 2019 è stato per Art-Rite un anno positivo: sono stati istituiti i dipartimenti di Comic Art e quello di Gioielli, che entreranno a pieno regime nel 2020, quando verrà avviato anche un servizio rivolto all'arte antica».