

## Portafogli diversi: quando il fumetto fa guadagnare

**L'**ultima asta di *Little Nemo* è del 4 luglio. Ma a ottobre ce ne saranno altre due: il 5, a Milano, organizzata da Art-Rite, e la seconda, targata Urania, il 30 a Lucca, in occasione del Festival dei Comics. È il mercato della «Nona Arte», quella dei fumetti, che in Italia avanza a passi piccoli ma costanti. Attirando l'attenzione dei risparmiatori. Una nicchia, quest'ultima, che si sta facendo largo come alternativa all'investimento più tradizionale, con rendimenti che possono arrivare anche al 100 per cento (una tavola di Valentina di Crepax, stima 8-10mila euro, è stata venduta nel 2016 da Christie's in Francia a 21mila euro). E che in alcuni casi ha fatto registrare cifre record. Come per *TinTin*, la serie di Hergé: le pagine che ritraggono il suo sbarco sulla luna sono state battute da Christie's nel 2016 a 1,5 milioni di euro, cifra record per un fumetto.

Dai più famosi Crepax, Pratt o Manara, ai promettenti Nunziati e Castaldi, le occasioni non mancano. Ma dove scovarle? «Chi ha l'occhio e l'esperienza può rivolgersi ai mercatini dedicati, con i rischi connessi — risponde Federico Manusardi, a capo del dipartimento Comic Art di Art-Rite — Per comprare in maniera sicura, invece, conviene rivolgersi alle gallerie o alle case d'asta, dove ci sono più controlli». Tra gli artisti più talentuosi, Manusardi suggerisce Bacter, Serra e Dell'otto, le cui tavole possono aumentare di valore nel tempo in maniera esponenziale, così com'è stato per i grandi maestri Crepax, Manara e Paziienza. «Nella prossima asta avremo 4 tavole di Manara, tre di *Gli occhi di Pandora* con base d'asta a 3.400 euro (stime 4.500-6.500) e una pagina degli *X-Men* con base d'asta a 4.900 (stime 5-7.000) — fa presente Manusardi —. Di Paziienza, invece, avremo un'illustrazione a colori con base a 4.000 (stime 5-7000) e tre disegni sui *Promessi Sposi* con base a 1.200 euro (stime 1.500/2.500)». E chissà che non si riesca a scovare un nuovo *Fritz il gatto*, la cui copertina disegnata da Robert Crumb nel 1969, è stata venduta negli Usa per 717mila dollari.

**Gabriele Petrucciani**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

