

Comunicato stampa

ASTA DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

Martedì 21 marzo 2023, ore 17

Milano, Palazzo Largo Augusto

Esposizione lotti Venerdì 17 e lunedì 20 marzo, h. 11 - 14 e 15 - 18:30
Sede Palazzo Largo Augusto, Largo Augusto 1/A ang. Via Verziere, 13 – Milano

Milano, 10.03.2023 – Con una selezione ricercata di alcuni tra gli interpreti più incisivi del XX secolo – come **Giorgio De Chirico** e **Carlo Carrà**, **Mario Sironi** e **Alberto Burri**, insieme a personalità capaci di imprimere il proprio contributo nell'arte della seconda metà del Novecento, quali **Gianni Dova**, **Keith Haring**, **Daniel Spoerri**, **Arman**, **Pistoletto** – Art-Rite presenta **martedì 21 marzo l'asta di Arte Moderna e Contemporanea**.

90 lotti in grado di restituire l'eterogeneità espressiva del Novecento spaziando dalla pittura figurativa all'informale, dal pop alla fotografia.

Spicca la presenza di **Mario Sironi** con "Fantasmi d'oltralpe", 1925 (lotto n.6, stima: **€9.000 - 12.000**), storica tavola per l'illustrazione pubblicata in "La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia" che rappresenta un **raro ed eccezionale esempio della sua attività illustrativa** a conferma della sua capacità di sviluppare una pratica caratterizzata da una molteplicità di influenze e fasi.

Di poco successivo, il paesaggio del 1929 di **Mauro Reggiani** (lotto n.9, stima: **€ 5.000 - 7.000**) d'influenza "novecentesca" come l'intenso ritratto di **Ottone Rosai** "Ragazzo" (lotto n.14, 1950, stima: **€ 8.000 - 12.000**) nel cui sguardo s'intravede il profondo lavoro d'introspezione compiuto dall'autore. Con il "Senza titolo" di **Antonio Scaccabarozzi** (lotto n. 42, 1969, stima: **€ 2.000 - 4.000**) la concezione utopica di controllo totale sull'opera si abbandona alla presa di coscienza di quel senso di imprevisto insito nel reale.

Si torna invece alle composizioni impostate e geometriche con "Couleur Lumière - 3" di **Horacio Garcia Rossi** (lotto 50, 2004, stima: **€ 3.000 - 6.000**), il cui lavoro supera l'idea di artista come singolo e focalizzato invece sul continuo coinvolgimento dell'osservatore.

Considerato uno dei pionieri delle correnti Op Art e Kinetic Art, **Julio Le Parc** è in asta con l'emblematico "Reliev 26 - Theme a variation n. 6" (lotto n. 51, 1981, stima: **€9.000 - 12.000**) che ben rappresenta il suo linguaggio capace di frantumare e ricomporre le immagini in modalità differenti di fronte allo sguardo di chi osserva, generando un senso di instabilità sensoriale.

Sulla stessa linea **Marcello Morandini**, all'incanto con "143-A", del 1971, una scultura in legno verniciato (lotto n.52, stima: **€9.000 - 12.000**). Forme semplici ed elementari, pieni e vuoti, si alternano ritmicamente nello spazio delle sue creazioni in cui niente è lasciato al caso e in cui l'essenzialità cromatica, ridotta al bianco e nero, ne accentua il dinamismo.

Si cambia scenario con **Keith Haring** (lotto 61, 1983, stima: **€2.000 - 4.000**) presente all'incanto con il libro d'artista costituito da litografie realizzate in occasione della prima mostra in Italia dell'artista statunitense presso la Galleria Lucio Amelio di Napoli nel giugno 1983, e con **Mario Schifano** (lotto 62, stima: **€4.000 - 6.000**) in asta con un lavoro della

seconda metà degli anni '90 in cui la riflessione sul tema della televisione e del medium pittorico diventa preponderante.

Per chi ama le estetiche pop che virano sul dadaismo e il surrealismo, l'incanto vede la presenza di **Daniel Spoerri**, con "Ferro da stiro cotto" (lotto n. 68, 1970 – 1972, stima: **€7.000 - 9.000**) Noto per essere tra i maggiori protagonisti del Nouveau Réalisme e fondatore della Eat Art, uno degli aspetti meno enfatizzati dei suoi lavori è forse l'elemento conviviale che fa delle sue creazioni uno dei primi grandi esempi di arte partecipativa.

Impossibile da incanalare in una corrente, e per questo molto amato, **Aldo Mondino** (1938 – 2005) è in vendita con "Albers collage of art" (lotto n.55, 1973, stima: **€5.000 - 7.000**). La sua pratica difficilmente associabile a movimenti e tendenze artistiche specifiche sintetizza abilmente esperienze surreali, concettuali, poveriste accompagnate da un fascino inesauribile per il mondo orientale.

L'asta si svolgerà in presenza, presso Palazzo Largo Augusto, sede di Banca Sistema.

Scheda tecnica:

Asta di Arte Moderna e Contemporanea

Data e orario	Martedì 21 marzo, ore 17.00
Esposizione	Venerdì 17 marzo, lunedì 20 marzo, ore 11 - 14 e 15 - 18:30
Sede	Palazzo Largo Augusto, Largo Augusto 1/A ang. Via Verziere, 13 – Milano
Info	www.art-rite.it
Catalogo	https://www.art-rite.it/upl/cms/attach/20230309/094750650_9896.pdf

Ufficio Stampa Art-Rite

NORA comunicazione

Eleonora Caracciolo di Torchiarolo | +39 339 8959372

noracomunicazione.it | nora.caracciolo@noracomunicazione.it | info@noracomunicazione.it

Ufficio Stampa Gruppo Banca Sistema

Patrizia Sferrazza patrizia.sferrazza@bancasistema.it

+39 02 80280354 | +39 335 7353559

Art-Rite - Gruppo Banca Sistema

Art-Rite S.r.l. è la società a socio unico e casa d'aste del Gruppo Banca Sistema dal novembre 2022, a seguito dell'acquisizione da parte della controllata Kruso Kapital S.p.A.

Art-Rite, attiva dal 2018, è oggi un caso unico nel panorama italiano essendo la prima casa d'aste di proprietà di un gruppo bancario. Questo passo va nella direzione di una maggiore collaborazione con gli operatori e le istituzioni del sistema finanziario per l'investimento in opere d'arte in quanto asset class e di un'ulteriore evoluzione della casa d'aste. Il ruolo di Amministratore Delegato è confermato ad Attilio Meoli affiancato dalle dodici persone, tra dipendenti e collaboratori, già operativi per la casa d'aste nella sede di Milano.

Gruppo Banca Sistema

Banca Sistema, nata nel 2011 e quotata dal 2015 sul segmento Star di Borsa Italiana, è una realtà finanziaria specializzata nell'acquisto di crediti commerciali verso la PA e di crediti fiscali ed attiva nella cessione del quinto dello stipendio e della pensione sia attraverso l'acquisto di portafogli di crediti che l'attività di *origination* diretta del prodotto QuintoPuoi. Nel credito su pegno il Gruppo opera con il prodotto a marchio ProntoPegno in Italia e in Grecia. Il Gruppo, che annovera oltre 100.000 clienti, è inoltre attivo attraverso prodotti di raccolta che includono conti correnti, conti deposito e conti titoli. Nel percorso di crescita e diversificazione del Gruppo, si inserisce la recente acquisizione della casa d'aste Art-Rite.

Con sedi a Milano e Roma, il Gruppo Banca Sistema è oggi presente in Italia anche a Bologna, Pisa, Napoli, Palermo, Asti, Brescia, Civitavecchia, Firenze, Mestre, Parma, Rimini e Torino, oltre che in Spagna e Grecia. Impiega 290 risorse e si avvale di una struttura multicanale.