

Comunicato stampa

U-3 UNDER 3K EUROS

L'asta di arte moderna e contemporanea per i giovani collezionisti

Giovedì 20 aprile 2023 - Prima sessione, ore 14:30 - Seconda sessione, ore 17

Milano, Art-Rite, Via Giovanni Ventura, 5 – in presenza

Esposizione lotti da giovedì 6 a mercoledì 19 aprile, h. 9 - 13 | 14.30 - 18

Sede Via Giovanni Ventura, 5

Milano, 04.04.2023 – **Grandi artisti** moderni e contemporanei e **prezzi accessibili** sono un binomio possibile. Lo dimostra l'asta di Art-Rite "U-3 Under 3k Euros" che giovedì 20 aprile proporrà un catalogo con lotti dal valore di partenza non superiore ai 3.000 euro. L'appuntamento è per questo molto atteso dai giovani collezionisti, dagli amanti dell'arte che pur non avendo grandi disponibilità desiderano circondarsi di opere di qualità e dagli appassionati di opere su **carta, multipli**, edizioni di **libri d'artista**, sui quali la vendita si concentra.

Non mancheranno, altresì, **pittura, fotografia e scultura**: un insieme di lavori che ripercorrono il '900 storico, dal dopoguerra italiano e internazionale fino al contemporaneo, con nomi di importante richiamo come **Giorgio De Chirico, Salvo, Roberto Crippa, Nobuyoshi Araki, Raymond Hains**.

È firmato da **Salvo** uno dei lotti più ambiti dell'incanto: "Un mattino grigio a S.N.A." (2002, **stima: €2.000 – 4.000**), tecnica mista su carta realizzata negli ultimi anni della sua produzione. Attorno agli anni 2000, l'artista torinese viene influenzato dai viaggi intrapresi, soprattutto in Oriente, che fanno virare la sua pittura verso il soggetto delle pianure, dando un nuovo taglio prospettico nelle **vedute paesaggistiche**, come l'opera in asta testimonia.

Tra i lotti di maggior valore compare anche uno dei **maestri della fotografia contemporanea internazionale: Nobuyoshi Araki**. L'opera in asta "Senza titolo" composta da quattro polaroid (**stima: €2.000 - €3.000**) ben identifica alcune delle tematiche più care all'artista quali la poesia, l'intimità e la caducità dell'esistenza. Il fotografo giapponese, infatti, è conosciuto a livello globale per composizioni volte ad esprimere un senso di miseria e decadenza dai tratti quasi barocchi, certamente ravvisabili nell'opera in vendita.

Roberto Crippa è presente in catalogo con una **scultura**, "Senza titolo" del 1953 (ceramica, 20x13,5x12cm, **stima: €1.000 - 2.000**). Gli anni '50 sono per lui quelli della "multi-materialità": dai dipinti polimaterici, Crippa arriva alla produzione di opere scultoree legate all'universo espressivo del primitivismo, una ricerca che lo porterà alla Biennale di Venezia nel 1958.

Non meno interesse susciterà la litografia di **Giorgio De Chirico** "Il segreto della Fontana", del 1971 (69,5 x 52,5 cm, **stima: €1.200 - 1.500**) in cui emergono i suoi elementi più iconici quali la piazza, la presenza di statue e le architetture sullo sfondo. Un insieme di componenti figurative capaci di esaltare, nel complesso, una volontà di collegamento tra un tempo passato e presente.

Originali e ad alto tasso d'(amara) ironia, la **scatola di fiammiferi** di **Raymond Hains** (1926 – 2005), artista e fotografo francese, all'asta con "Saffa" del 1974 (fiammiferi e tecnica mista su cartoncino, **stima: €1.000 - 2.000**). Hains, a partire dal 1964, avvia un lavoro sulle scatole di fiammiferi, commistione tra l'energica vitalità della Pop Art e il minimalismo. "Saffa" e "Seita"

sono i titoli solitamente scelti: acronimi delle società produttrici di tabacco in Italia e Francia dell'epoca e impiegati per personificare due artisti fittizi a cui Hains attribuiva la paternità delle opere, generando una riflessione sullo sfruttamento della creatività nel mondo dell'arte.

Considerato una delle figure più influenti dell'arte degli ultimi dieci anni, **Maurizio Nannucci** è presente all'incanto con "Blue" (serigrafia, es. 76/100, 50x50cm, **stima: €400 – 600**) che ben rappresenta la sua pratica che, a partire dagli anni '60, cerca di oltrepassare i diversi confini disciplinari e si focalizza sulle possibili interrelazioni tra il linguaggio, immagini e colore.

Risale agli stessi anni la ricerca di **Sergio Dangelo** che si volge allo sviluppo di un linguaggio sperimentale e libero da qualsiasi impostazione accademica indirizzandosi verso l'esplorazione di nuove possibilità pittoriche. È sua la tecnica mista su tavola "Piccolo serraglio x Marcel Duchamp", 1961, 29x45 cm, **stimata tra gli 800 e i 1.200 euro**.

Artista, poeta, scrittore ceco, **Jiří Kolář**, famoso sia nell'arte visiva sia nella letteratura, è in catalogo con "Klee-Schmetterlinge", 1970 (collage di cartoncini su tavola, 29,5x23,5 cm, **stima: €600 - 800**). La commistione tra l'impiego innovativo del collage e l'attività di poeta è l'elemento centrale della sua pratica che ha dato vita ad una vera e propria forma di poesia.

Tra le "chicche" a cifre realmente raggiungibili, la stampa offset "Fizzical" di **Gilbert & George** (1991, **stima: €150 - €250**). Gilbert Prousch (1943) e George Passmore (1942) sono tra i duo artistici più influenti e incisivi nell'arte del secondo dopoguerra internazionale. La loro ricerca ha da sempre abbracciato una vasta gamma mediale con una grande attenzione all'utilizzo del corpo e della pratica performativa da cui derivano appunto le notissime "Living Sculptures" e "Singing Sculptures". Le loro creazioni includono una moltitudine di immaginari ed estetiche capaci di sintetizzare in un unico atto "cultura alta" e "cultura bassa".

Scheda tecnica:

U-3 Under 3k Euro – Asta di arte moderna e contemporanea

Data e orario Giovedì 20 aprile | Prima sessione, ore 14:30 - Seconda sessione, ore 17
Esposizione da giovedì 6 a mercoledì 19 aprile, h. 9 - 13 | 14.30 - 18
Sede Via Giovanni Ventura, 5 – in presenza
Info www.art-rite.it

Ufficio Stampa Art-Rite

NORA comunicazione

Eleonora Caracciolo di Torchiarolo | +39 339 8959372

[noracomunicazione.it](mailto:nora.caracciolo@noracomunicazione.it) | nora.caracciolo@noracomunicazione.it | info@noracomunicazione.it

Ufficio Stampa Gruppo Banca Sistema

Patrizia Sferrazza patrizia.sferrazza@bancasistema.it

+39 02 80280354 | +39 335 7353559

Art-Rite - Gruppo Banca Sistema

Art-Rite S.r.l. è la società a socio unico e casa d'aste del Gruppo Banca Sistema dal novembre 2022, a seguito dell'acquisizione da parte della controllata Kruso Kapital S.p.A.

Art-Rite, attiva dal 2018, è oggi un caso unico nel panorama italiano essendo la prima casa d'aste di proprietà di un gruppo bancario. Questo passo va nella direzione di una maggiore collaborazione con gli operatori e le istituzioni del sistema finanziario per l'investimento in opere d'arte in quanto asset class e di un'ulteriore evoluzione della casa d'aste. Il ruolo di Amministratore Delegato è confermato ad Attilio Meoli affiancato dalle dodici persone, tra dipendenti e collaboratori, già operativi per la casa d'aste nella sede di Milano.

Gruppo Banca Sistema

WWW.BANCASISTEMA.IT
WWW.ART-RITE.IT

Banca Sistema, nata nel 2011 e quotata dal 2015 sul segmento Star di Borsa Italiana, è una realtà finanziaria specializzata nell'acquisto di crediti commerciali verso la PA e di crediti fiscali ed attiva nella cessione del quinto dello stipendio e della pensione sia attraverso l'acquisto di portafogli di crediti che l'attività di *origination* diretta del prodotto QuintoPuoi. Nel credito su pegno il Gruppo opera con il prodotto a marchio ProntoPegno in Italia e in Grecia. Il Gruppo, che annovera oltre 100.000 clienti, è inoltre attivo attraverso prodotti di raccolta che includono conti correnti, conti deposito e conti titoli. Nel percorso di crescita e diversificazione del Gruppo, si inserisce la recente acquisizione della casa d'aste Art-Rite.

Con sedi a Milano e Roma, il Gruppo Banca Sistema è oggi presente in Italia anche a Bologna, Pisa, Napoli, Palermo, Asti, Brescia, Civitavecchia, Firenze, Mestre, Parma, Rimini e Torino, oltre che in Spagna e Grecia. Impiega 290 risorse e si avvale di una struttura multicanale.