

COMUNICATO STAMPA

## **ASTA "4-U NEW" - ARTE ULTRA-CONTEMPORANEA**

**Giovedì 20 luglio 2023, ore 18**

**Milano, Palazzo Largo Augusto – in presenza**

**Esposizione: 18 e 19 luglio, ore 11 - 14 e 15 - 18:30, P.zzo Largo Augusto, Milano**

Milano, 10 luglio 2023

È fissato per **giovedì 20 luglio** l'appuntamento di Art-Rite dedicato all'**arte ultra-contemporanea**. L'asta "4-U New" è infatti il format in cui la casa d'aste milanese raccoglie **le opere più recenti** – degli ultimi 25-30 anni – di artisti contemporanei internazionali e italiani, tra i più incisivi dello scenario artistico attuale.

Una vendita che si distingue per lo spiccato **approccio curatoriale** con cui viene selezionato il corpus di opere all'incanto e per la sua **multimedialità**, intesa come eterogeneo mix di media che caratterizza il catalogo, tra **installazione, fotografia, scultura, pittura e disegno**.

L'asta di fine luglio, che raccoglie **89 lotti**, vede infatti, tra gli altri, la fotografia di **Hiroshi Sugimoto** e **Philip-Lorca DiCorcia**, il carboncino su carta di **Louis Fratino**, la pittura concettuale di **Rémy Zaugg**, le installazioni di **Pablo Bronstein, Pietro Roccasalva** e **Maurizio Cattelan**.

Contemplativa, riflessiva ed esistenziale è l'arte di **Hiroshi Sugimoto**, in asta con *Paramount, Oakland* del 1994 (**stima: €15.000 - 20.000**). L'opera del fotografo e artista giapponese appartiene alla celebre serie dei "Theaters" avente come soggetti **vedute in bianco e nero di sale cinematografiche**: il cuore di questo lavoro consiste nel tentativo di condensare in un unico **fotogramma** un film intero, sospendendo la dimensione temporale e lasciando l'osservatore in balia di un atto di abbandono estetico e sensoriale.

Tra i più radicali artisti svizzeri, in catalogo spicca **Rémy Zaugg**, con una ricerca – sia come artista che come critico – focalizzata sul concetto di **percezione individuale mediante le immagini**, che inevitabilmente la influenzano tramite la loro visualizzazione spaziale. Grande importanza è poi affidata al linguaggio a cui Zaugg conferisce una dimensione visuale con cui esplorare le connessioni insite nel rapporto tra sfera sensibile (come il guardare) e la consapevolezza di sé. In asta "N.B. 48g" (11,0) *Ich,/ Das Bild,/ Ich Sehe*, 1998 (**stima: €4.000 - 6.000**).

**Louis Fratino**, artista visivo americano, è in catalogo con *Sleeping figure* (carboncino e sanguigna su carta, 2018, **stima: €3.000 - 6.000**). La sua ricerca, influenzata da una molteplicità di aspetti di natura autobiografica, ha come protagonisti indiscussi famiglia, amici e amanti, con rappresentazioni dalla marcata componente emotiva, pienamente riscontrabili nell'opera in asta.

Tra i grandi autori internazionali, si segnala anche **Michael Rakowitz** presente con una **scultura** in erba artificiale, *Point Conversion*, del 2006 (**stima: €10.000 - 20.000**). L'opera in catalogo trae ispirazione dal momento in cui, alla vigilia dell'uragano Katrina nel 2005, una moltitudine di sfollati vennero evacuati presso il palazzo dello sport Astrodome di Houston che, tramite l'azione di diverse autorità religiose, assunse una vera e propria valenza spirituale. "Point Conversion", dunque, è costituito dalla tipica erba artificiale dell'Astrodome e riporta sul suo manto i tracciati del campo da football mutati in alcuni dei simboli tipici della tradizione islamica concretizzando la necessità di **conversione spirituale** di un contesto prettamente laico.

Accenderà l'attenzione degli amanti delle **installazioni**, l'opera *Horological piazza*, 2008 (**stima: €40.000 - 60.000**) di **Pablo Bronstein**. Realizzata nel 2008, l'opera riflette l'interesse dell'artista per l'ambito

architettonico. Con questa opera, infatti, l'autore trasforma lo spazio interno in una piazza pubblica definita dai punti cardinali, suggerendo lo scorrere del tempo attraverso il movimento delle lancette e quello fisico delle persone.

Importante la presenza di uno tra i più incisivi interpreti della **fotografia internazionale** come **Philip-Lorca DiCorcia**. Traendo spunto dalla banalità del quotidiano, sovvertendolo e caricandolo di una molteplicità di nuove possibilità interpretative e di visione, le composizioni di DiCorcia danno vita a rappresentazioni dalla **teatralità accentuata**, costruite puntando **un sistema di illuminazione nascosto** sui suoi soggetti. In asta *Naples* del 1995 (**stima: €4.000 - 6.000**), dalla celebre serie degli "Streetworks", su cui si concentrò dal 1993 al 2000, in cui l'intento del fotografo americano era quello di **isolare l'individuo dalla collettività circostante**, attribuendo a quel singolo e circoscritto istante un sistema di nuovi significati e atmosfere fantastiche estrapolate dalla "banalità" del quotidiano.

**Scheda tecnica:**

**4-U New – asta di arte ultra-contemporanea**

**Data e orario** Giovedì 20 luglio 2023, ore 18

**Esposizione** Martedì 18 e mercoledì 19 luglio, ore 11 - 14 e 15 - 18:30

**Sede** Palazzo Largo Augusto, Largo Augusto 1/A ang. Via Verziere, 13 – Milano

**Catalogo online** <https://www.art-rite.it/it/auction/24947/1>

**Info** [www.art-rite.it](http://www.art-rite.it)

**Ufficio Stampa Art-Rite**

NORA comunicazione

Eleonora Caracciolo di Torchiariolo | +39 339 8959372

[noracomunicazione.it](mailto:noracomunicazione.it) | [nora.caracciolo@noracomunicazione.it](mailto:nora.caracciolo@noracomunicazione.it) | [info@noracomunicazione.it](mailto:info@noracomunicazione.it)

**Ufficio Stampa Gruppo Banca Sistema**

Patrizia Sferrazza [patrizia.sferrazza@bancasistema.it](mailto:patrizia.sferrazza@bancasistema.it)

+39 02 80280354 | +39 335 7353559

**Art-Rite - Gruppo Banca Sistema**

Art-Rite S.r.l. è la società a socio unico e casa d'aste del Gruppo Banca Sistema dal novembre 2022, a seguito dell'acquisizione da parte della controllata Kruso Kapital S.p.A.

Art-Rite, attiva dal 2018, è oggi un caso unico nel panorama italiano essendo la prima casa d'aste di proprietà di un gruppo bancario. Questo passo va nella direzione di una maggiore collaborazione con gli operatori e le istituzioni del sistema finanziario per l'investimento in opere d'arte in quanto asset class e di un'ulteriore evoluzione della casa d'aste. Il ruolo di Amministratore Delegato è confermato ad Attilio Meoli affiancato dalle dodici persone, tra dipendenti e collaboratori, già operativi per la casa d'aste nella sede di Milano.

**Kruso Kapital S.p.A**

Kruso Kapital, parte del Gruppo Banca Sistema, nasce come denominazione sociale nel novembre del 2022 ed è il primo operatore parte di un gruppo bancario operativo sia nel business del credito su pegno sia nel mercato delle case d'aste di preziosi e oggetti d'arte. Attraverso i suoi marchi, i suoi prodotti e i suoi servizi innovativi, la società è attiva nella valutazione e nell'investimento in beni e opere d'arte; in particolare, nel settore del credito su pegno opera con le filiali a marchio ProntoPegno in Italia e in Grecia, attraverso cui offre prestiti alle persone garantiti da un oggetto a collaterale. Mentre attraverso la sua casa d'aste Art-Rite è protagonista nel mercato dell'arte moderna, contemporanea, antica oltre che in alcuni segmenti da collezione come quello delle auto. Con sede principale a Milano, Kruso Kapital è presente con 14 filiali ad Asti, Brescia, Civitavecchia, Firenze, Livorno, Mestre, Napoli, Palermo, Pisa, Rimini, Roma, Torino, impiega 78 risorse avvalendosi di una struttura multicanale.

